

2019

MEMORIA de actividad



CULTURA E
INNOVACIÓN
EDUCATIVA



DESARROLLO
EMPRESARIAL



COHESIÓN SOCIAL
Y MEDIO AMBIENTE

VALOR Y VALORES

LO QUE NOS DIFERENCIA

Un **PROFUNDO CONOCIMIENTO** de las necesidades sociales del ámbito en el que operamos.

Una **ORGANIZACIÓN PROPIA** con capacidad de ejecutar directamente nuestras acciones.

Una acreditada capacidad de **COLABORACIÓN CON TERCEROS.**

CÓMO LO HACEMOS

INNOVACIÓN Evolucionamos en busca de una mejora constante.

COMPROMISO DE Y CON LAS PERSONAS Apoyamos el pleno desarrollo de nuestros profesionales y usuarios.

TRANSPARENCIA Transmitimos a la sociedad lo que hacemos y cómo lo hacemos, cimentando la confianza ante nuestros usuarios.

COLABORACIÓN Promovemos alianzas con nuestro entorno para incrementar nuestro impacto en la sociedad.

EFICIENCIA Optimizamos nuestros recursos para hacer más y mejores proyectos.



PATRONATO

Presidente

Ginés Clemente Ortiz

Vicepresidente Primero

Antonio de Santiago y Díaz-Güemes

Vicepresidente Segundo

David de Pedro Pascual

Director General

Rafael Barbero Martín

Patronos

Alberto de la Calle Ortega

Ángel Nazario Barrio Arribas

David de Pedro Pascual

Enrique García de Viedma Serrano

Fernando Rodríguez Porres

Miguel Miguel Miguel

Sonia Santamaría Pérez

Fundación Aspanias - Miguel Patón Sánchez-Herrera

Asociación Síndrome de Down - Luis Mayoral Palau

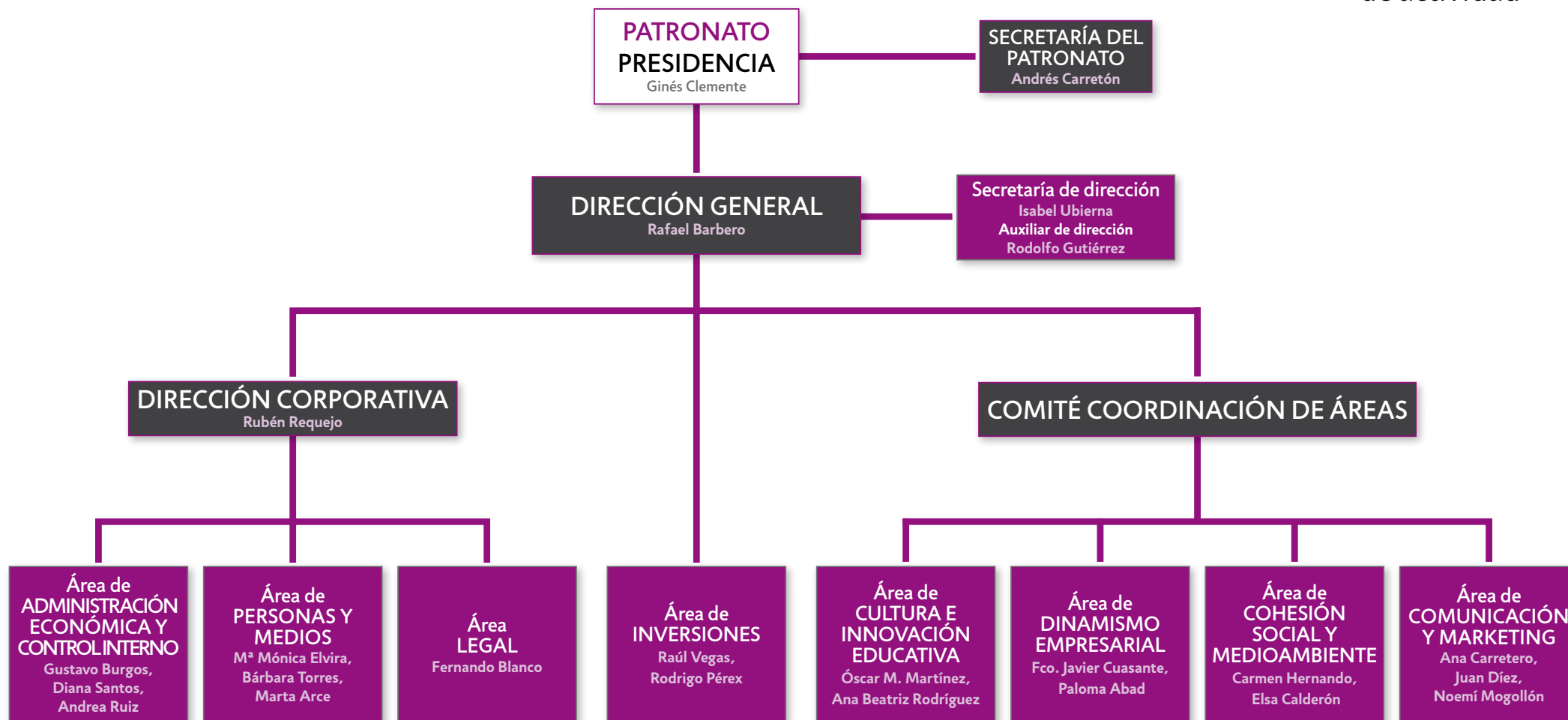
Asociación Empresarias de Burgos - María Teresa Regaira Cruz

MEMORIA 2019
de actividad



ORGANIGRAMA

MEMORIA 2019
de actividad



LÍNEAS DE ACTIVIDAD



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD > Ayudamos a mejorar la vida de las personas más vulnerables y prestamos apoyo a las entidades que favorecen la integración social.

CULTURA Y PATRIMONIO > Diseñamos una programación cultural amplia, diversa y de calidad, promovemos la creación artística y respaldamos la conservación del patrimonio histórico-artístico de la provincia de Burgos.

EDUCACIÓN/INVESTIGACIÓN > Desarrollamos un proyecto educativo propio, brindamos un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos e impulsamos la formación de jóvenes en los campos de la investigación, la formación y el deporte.

DINAMISMO EMPRESARIAL > Promovemos la creación de empresas y los proyectos de crecimiento e innovación de las ya existentes con medidas de asesoramiento y financiación y vías de participación.

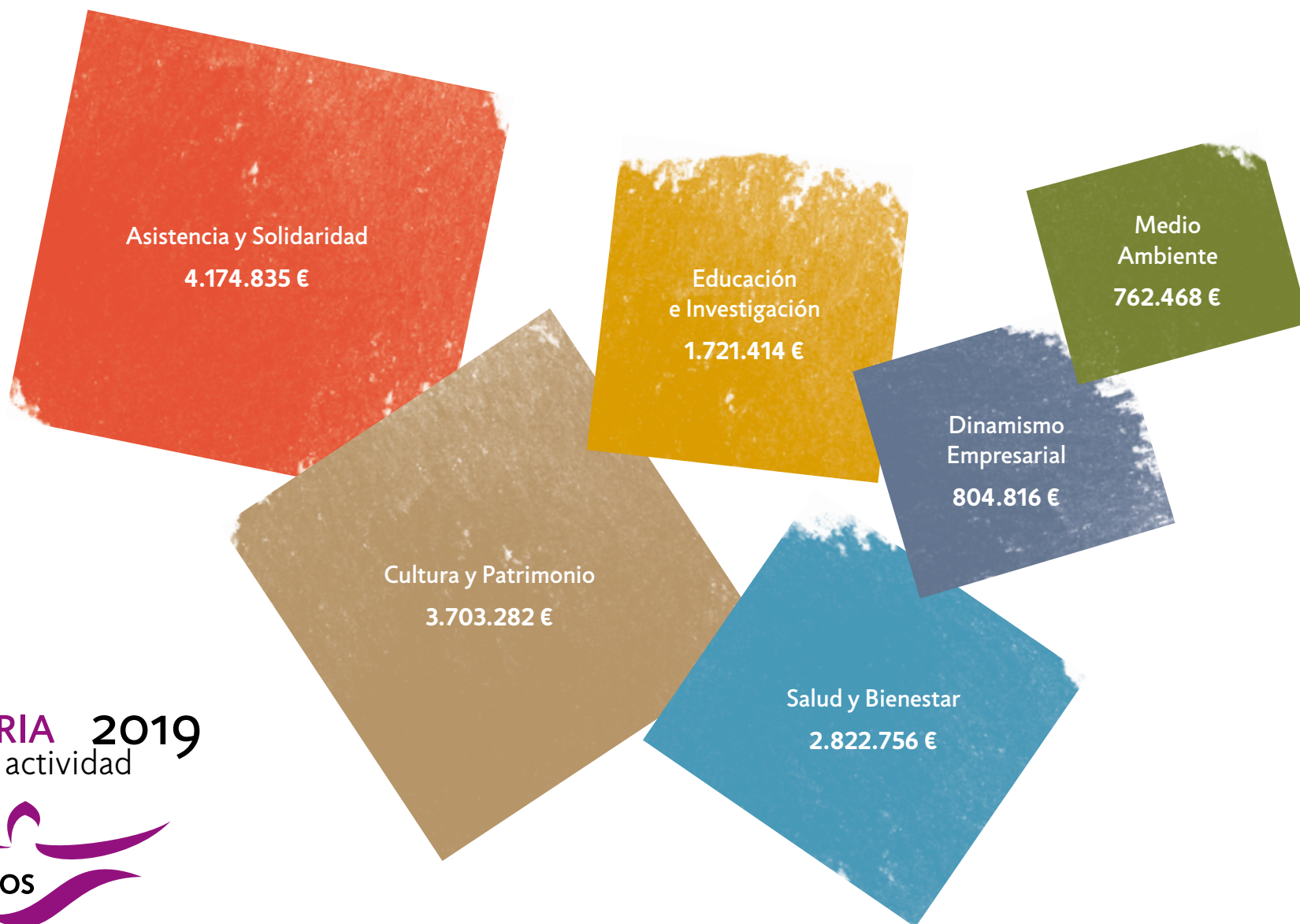
MEDIO AMBIENTE > Nos comprometemos con el cuidado y conservación del medio natural, así como con la protección de la biodiversidad, el uso razonable de los recursos y la educación ambiental de los jóvenes.

SALUD Y BIENESTAR > Fomentamos prácticas que mejoran el bienestar y la calidad de vida de las personas.

MEMORIA 2019
de actividad

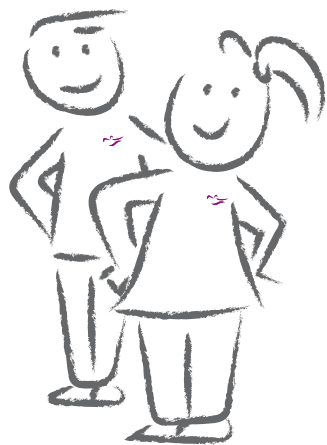


INVERSIÓN 2019 | Total: **14,9 millones de euros**



MEMORIA 2019
de actividad

USUARIOS 2019



Asistencia y Solidaridad: 62.277

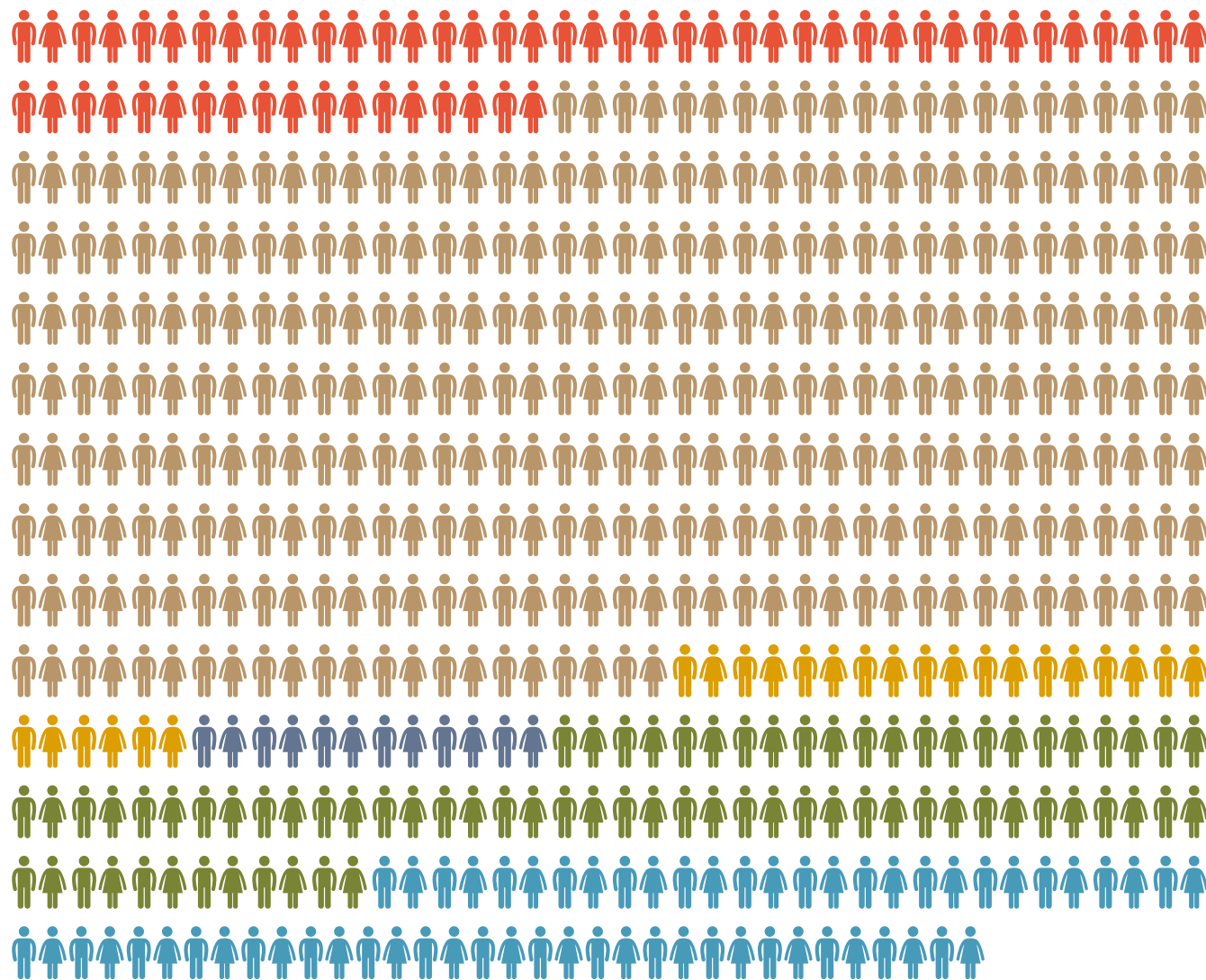
Cultura y Patrimonio: 361.629

Educación e Investigación: 19.304

Dinamismo Empresarial: 17.624

Medio Ambiente: 52.897

Salud y Bienestar: 43.522



MEMORIA 2019
de actividad



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

CULTURA Y PATRIMONIO

EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN

DINAMISMO EMPRESARIAL

MEDIO AMBIENTE

SALUD Y BIENESTAR



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD

La Fundación Caja de Burgos ayuda a mejorar la vida de las personas más vulnerables y presta apoyo a las entidades que favorecen la integración social. A través del Foro Solidario, ofrece un lugar de encuentro y un espacio útil para las diferentes organizaciones sociales que actúan en la provincia de Burgos. Además, cuenta con una residencia para personas mayores de 138 plazas y con un fondo de ayuda a familias con necesidades urgentes, un programa de ayudas a entidades sociales de la Fundación Gutiérrez Manrique y una línea de apoyo a proyectos sociales en colaboración con la Obra Social "la Caixa".

FORO SOLIDARIO

El Foro Solidario se perfila como un espacio social de referencia en Burgos, que, en su centro de 1.700 metros cuadrados, alberga un centro de documentación con más de 2.000 volúmenes, una sala de exposiciones, una sala de conferencias, un aula de informática, una sala de audiovisuales y cinco aulas de formación. Todas estas instalaciones están abiertas y disponibles para el público con la intención de ofrecer servicios físicos, recursos, apoyo personal y asesoramiento a las organizaciones sociales, entre las que se encuentran entidades de apoyo a personas con discapacidad, población inmigrante, mujer, infancia o cooperación al desarrollo. De este modo, **el tejido asociativo de la ciudad**, incluyendo a sus profesionales y voluntariado, es uno de los principales destinatarios del trabajo de este centro, orientado a reforzar e impulsar el desarrollo del capital social de nuestro entorno con la finalidad de lograr una sociedad más cohesionada, justa y solidaria.

Actualmente existen más de **200 asociaciones registradas** como colaboradoras del Foro Solidario, las cuales dedican sus esfuerzos al mundo de la solidaridad, la defensa de los Derechos Humanos y la promoción de valores de justicia, igualdad e integración, tanto en su entorno más cercano trabajando en el ámbito de la acción social como a nivel internacional a través de la cooperación al desarrollo.

El Foro Solidario nació con la intención de ser un vehículo de **difusión de valores solidarios**, y mantiene su vocación de ser un lugar para la formación y un espacio para el intercambio de experiencias, tanto de las entidades burgalesas como de las personas que las forman y de la ciudadanía en general que, desde su nacimiento, ha participado de manera activa en su programación continua, sumando más de un millón de asistentes desde su creación.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El perfil de las personas usuarias continúa siendo muy diverso, encontrándose tanto personas mayores, como en situación de desempleo, jóvenes, inmigrantes, familias, mujeres, personas en riesgo de exclusión social, técnicos de entidades sociales, profesorado, personas con diversidad funcional, reclusos, personas con bajos ingresos económicos, profesionales... Todas ellas comparten espacios y recursos a través de este centro que lleva 15 años atendiendo a sus necesidades de formación y asesoramiento, y sirviendo de punto de encuentro para todos estos agentes sociales, sumándose a ellos en el objetivo de trabajar por el enriquecimiento social de nuestra ciudad.

Para trabajar con todos estos colectivos y atender sus demandas y necesidades, el Foro Solidario elabora una **amplia programación** que se renueva de manera bimestral y que se materializa en cada vez más diversos formatos, como obras de teatro, diversos espectáculos culturales, actuaciones, talleres -tanto infantiles como para público adulto-, proyecciones, exposiciones de diferentes disciplinas, conciertos, charlas, debates y mesas redondas, cursos, etc., así como una presencia creciente en la redes sociales, todo ello con el fin de fomentar la participación, la promoción y la defensa de los valores humanos y ofrecer respuesta y apoyo a las necesidades del sector social.

Todos sus servicios cuentan con el certificado ISO 901 desde el año 2008. También cuenta con el reconocimiento del EcyL como centro de formación autorizado para la impartición de programas para personas en desempleo.

Formación. El **programa 'Innova Social'** desarrollado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" organizó para los meses de enero y febrero dos citas que tenían por objeto fortalecer los procesos de organización, innovación y planificación estratégica de las entidades sociales burgalesas.

Así, se celebró en el Foro Solidario el miércoles 30 de enero una "jornada de innovación sistémica" con el objetivo de clarificar el concepto de innovar e impulsar su aplicación sistemática en las organizaciones para que forme parte de sus labores de gestión habituales como factor imprescindible para su supervivencia y competitividad.

Por su parte, el Palacio de Saldañuela acogió los viernes 8 y 15 de febrero y 1 y 15 de marzo el taller "Liderazgo e innovación social en organizaciones sociales", que fue impartida por Yon Valverde, director asociado de Actio Global Consulting y profesional de la gestión empresarial con más de 15 años de experiencia ejecutiva en compañías nacionales e internacionales.

Asimismo, continuaron en el Foro Solidario los cursos organizados en el marco del programa 'Innova Social', iniciativa de la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" que ofrece formación a las entidades sociales burgalesas y pretende fomentar el trabajo en red de dichos colectivos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Así, se programaron durante el año cursos dedicados a la justificación técnica y económica de proyectos, los procesos de coaching para mejorar el rendimiento de equipos y la evaluación de la calidad asistencial en servicios sociales, entre otras cuestiones. Todos ellos obtuvieron un alto nivel de acogida y valoración.

El Foro Solidario mantuvo a lo largo de 2019 su oferta de **cursos de idiomas**, específicamente enfocada a mejorar las habilidades de conversación y pronunciación en idiomas con el fin de adquirir la soltura necesaria para enfrentarse a situaciones diversas. Funcionaron grupos de inglés, italiano y francés.

En el **primer bimestre** del año, el Foro Solidario acogió un taller dirigido a todos aquellos que quisieran aprender a hablar en público con fluidez, y en el que se abordaron las técnicas del arte de la oratoria. Dentro del programa formativo, se presentó otro curso en el que el alumnado aprendió a utilizar las app's que le pudieran ser útiles en su día a día y conocieron la forma de navegar y realizar compras seguras en internet. Y se convocaron además nuevas ediciones del curso de Especialista en Jóvenes con Necesidades Educativas Especiales y del Posgrado de Experto/a Universitario/a en Enfoque de Género, que ofrece una formación que capacita para trabajar en políticas de igualdad y/o prevención de la violencia de género.

Entre marzo y mayo, **Red Acoge** organizó en el Foro un programa de actividades con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, que se celebra cada 21 de marzo en memoria del asesinato de 69 personas a manos de la policía sudafricana en 1960, mientras protestaban pacíficamente contra las medidas racistas y xenófobas del Apartheid.

Entre las novedades del programa formativo del Foro Solidario en el tercer bimestre del año destacó un curso de **fotografía digital** dirigido a colectivos sociales que enseñó a optimizar las funciones de la cámara para dar valor y calidad a tus fotos, y en el que se abordaron cuestiones como el enfoque, la medición de la luz y el encuadre. Se reeditó, como cada primavera, el curso de **mecánica básica para bicicletas**, en el que los participantes aprendieron a usar las herramientas necesarias para la puesta a punto de una bici y se familiarizaron con algunos conceptos mecánicos. Y se programó un módulo de educación vocal dedicado a todas aquellas personas que usan la voz como instrumento de trabajo.

El centro propuso entre finales de octubre y mediados de noviembre tres cursos que ayudaron a mejorar las destrezas en el manejo de las **nuevas tecnologías**, uno de ellos enfocado hacia las habilidades de la informática y los otros dos centrados en el manejo de dispositivos móviles (teléfonos y tabletas).

El Foro Solidario lanzó a partir de noviembre el **Curso Básico de Terapia Familiar-Formación Sistémica**, primer año de formación necesario para la obtención de la titulación tanto de Experto en Intervenciones Sistémicas como

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



de Psicoterapeuta de Familia y Pareja. El objetivo de la formación es introducir la perspectiva sistémica en la comprensión, evaluación y diagnóstico de los diferentes conflictos y trastornos relacionales y dotar a los participantes de unas habilidades básicas para la conducción de entrevistas familiares. También, en colaboración con la UBU, lanzó una nueva edición del posgrado en **Enfoque de género** siendo ya la 13ª edición

El programa de informática incluyó durante el último trimestre un curso dirigido a aquellas personas que quisieran comenzar a usar un teléfono inteligente y conocer todas sus posibilidades. Los participantes utilizaron sus propios móviles para aprender a utilizarlos en su día a día y sacar el máximo partido de ellos. El segundo de los cursos se centró en el manejo de internet y el uso de gestores de correo electrónico para enviar y recibir mensajes y ficheros adjuntos. Finalmente, se celebró un taller formativo de Excel, herramienta informática que permite realizar tareas contables y financieras mediante hojas de cálculo.

La Fundación Caja de Burgos programó un ciclo especial dedicado a la **Alta Sensibilidad** que, a caballo entre los meses de noviembre y diciembre, abordó las características principales de estas personas, así como los obstáculos a los que se enfrentan. El ciclo dio comienzo el martes 12 de noviembre en el Foro Solidario con una charla introductoria a cargo de María del Carmen Blanco Estébanez, jurista de profesión y coach especializada en alta sensibilidad y presidenta de la Asociación de Personas con Alta Sensibilidad de España (APASE).

El miércoles 20, se proyectó *Sensitive*, película documental centrada en el trabajo de la doctora Elaine Aron, la psicóloga americana que descubrió el rasgo de la alta sensibilidad, identificándolo en primer término en ella misma.

El programa se trasladó el sábado 23 de noviembre al Palacio de Saldañuela, donde se celebró un concierto de la cantante Simoneta. Y se cerró el martes 3 de diciembre, de vuelta en el Foro Solidario, con la conferencia de Alicia Silvestre, profesora de la Universidad de Zaragoza, especializada en identificación y potenciamiento en el aprendizaje de alumnado altamente sensible, que habló sobre la crianza y educación de niños y niñas PAS.

Educación. Dentro de la **oferta educativa** para el curso 2019/2020 que la Fundación Caja de Burgos ofrece a los centros escolares, en el Foro Solidario se desarrollan los talleres de Desarrollo Personal, que persiguen favorecer el conocimiento de uno mismo desde edades tempranas, y de Educación en Valores, que acercan a los escolares valores sociales que facilitan la convivencia

Dentro de los talleres de Desarrollo Personal se incluyeron dos actividades nuevas. *Pasito a pasito...*, dirigido a alumnos de infantil, es un taller para estimular las habilidades y destrezas motoras. Y *Visual Thinking*, que se ofrece en dos niveles (Primaria, por un lado, y ESO Bach y Ciclos de FP, por otro), es una actividad basada en el pensamiento visual y espacial que enseña a expresar una idea o concepto gráficamente de manera simple.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Cuatro son los talleres que se incorporaron a la sección Educando en Valores. En el primero de ellos, alumnos de Infantil y Primaria entran en contacto con culturas de otras zonas del mundo a través de sus juegos tradicionales. La exposición *Refugiados: un camino, ¿un futuro?* sirve de base para dar a conocer la situación de las personas que por diferentes razones migran y viven en campos de refugiados. Un taller impartido por un joven con discapacidad intelectual que ha sido víctima de acoso acerca al alumnado la problemática del acoso escolar. Y un taller de inteligencia intergrupala propone dinámicas en las que los participantes pondrán en práctica sus habilidades sociales.

Para madres, padres y docentes. Para padres y madres se diseñaron en el primer bimestre del año diferentes seminarios en los que aprender a reconocer los **peligros de internet** y saber cómo adelantarse para que sus hijos e hijas naveguen seguros en la red.

Junto a ello, se anunció un curso que dará a conocer los principios de la Educación Montessori, así como estrategias para implementarla de forma fácil y económica en casa con el fin de acompañar a hijos e hijas en la mejora de su autonomía y autoconcepto.

La **risoterapia** es la herramienta central de un taller que buscaba generar un espacio para mejorar las relaciones familiares basadas en la confianza a través del juego, la risa, la música, la creatividad, la relajación y el masaje.

Finalmente, un seminario dio a conocer la filosofía de la **disciplina positiva** y el modelo de psicología adleriano, basado en la creación de ambientes de cooperación y de respeto mutuo en el hogar, con estrategias basadas en la amabilidad y la firmeza que nos ayudan a ser más eficientes en nuestro quehacer como miembros de una familia, sin utilizar premios ni castigos.

Los retos formativos del segundo bimestre para madres, padres y AMPAS se centraron en identificar y combatir los peligros de internet, aplicar la disciplina positiva para crear ambientes de cooperación y usar la risoterapia y el mindfulness para mejorar las relaciones familiares y la concentración.

Ya en el tercer bimestre, y junto a los talleres de risoterapia y mindfulness, en el espacio dedicado a padres, madres y AMPAS, las especialistas Miriam López y Aurora Sastre ofrecieron la charla titulada 'Somos más que padres', en la que se abordaron los principales pilares que constituyen una sana **relación de pareja**, las claves para ser equipo de padres a la vez que se mantiene viva esa mirada cómplice y serena.

En septiembre y octubre, el programa para madres y padres propuso un taller de risoterapia en familia en el que mejorar las relaciones familiares basadas en la confianza a través del juego, la risa, la música, la creatividad, la relajación y el masaje. Por su parte, *Aprender a acompañarte para acompañar mejor* nació como un programa de encuentros mensuales para comprender mejor a los hijos y apoyarlos con amor, respeto e integridad. En *Una nueva*

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



mirada a la familia se realizaron ejercicios para comprender cómo funciona nuestra familia, y en *Coeducación en el juego y juguetes* se trabajó en la detección de estereotipos de género desde la infancia. Finalmente, se ofrecieron dinámicas grupales en el marco de la exposición *Dale bola a los derechos*.

Y en diciembre, el taller *Montessori en el hogar* propuso estrategias para implementar en el hogar este método pedagógico con el fin de acompañar a sus hijos e hijas en la mejora de su autonomía y autoconcepto.

Cuerpo-mente. La Fundación Caja de Burgos organizó en el Foro Solidario una serie de talleres terapéuticos basados en **técnicas orientales** que resultan valiosas como vías de desarrollo personal y bienestar psicofísico. Entre ellas figuró el Chi Kung, una terapia medicinal de origen chino basada en el control de la respiración que ayuda a eliminar las tensiones y el estrés, y el yoga, conjunto de técnicas para conseguir un mayor control físico y mental. También funcionó una Escuela de Espalda basada en los beneficios de la ergonomía y en la reeducación postural. Junto a ello, José Ignacio Villahoz propuso sesiones de relajación con cuencos tibetanos, masaje sonoro de efectos beneficiosos sobre nuestro cuerpo y nuestro campo energético. Estas se replicaron en Aranda de Duero.

Además, se dio continuidad al taller de pedagogía Feldenkrais de movimiento consciente, método suave y profundo que propicia una serie de ejercicios saludables, placenteros y armónicos, brindando una mirada sensible al estado corporal de cada persona en función de sus propias condiciones físicas.

Entre los talleres orientados al bienestar psicofísico, el Foro Solidario propuso en junio un curso de **biodanza**, herramienta de trabajo grupal que fusiona música, movimiento y emoción para generar vivencias que mejoran la salud corporal y mental.

Con motivo del Día Internacional del Yoga (21 de junio), el Foro Solidario organizó, en colaboración con Hatha Yoga Shánkara, una sesión de yoga colectiva que se celebró en el margen del Río Arlanzón, junto a las escaleras del Paseo de la Evolución.

Entre las novedades del curso que arrancó en septiembre figuró el **proceso corporal integrativo**, herramienta que incorpora el movimiento, la música, el silencio, los ejercicios de bioenergética y la meditación.

Desarrollo personal. Los cursos de desarrollo personal que organiza el Foro Solidario incluyeron en enero y febrero, como principal novedad, unos monográficos de risoterapia, talleres vivenciales donde aprender a liberar a través de la risa tensiones corporales y mentales, reequilibrando las propias emociones para conseguir una visión más positiva de uno mismo y del mundo que le rodea. Se renovaron además el programa *Jugando en serio*, que aprovecha el juego como una herramienta para aprender, crecer y cambiar, y *La vida es puro teatro*, en el que se combinan la expresión dramática y el aprendizaje vivencial. También se ofrecieron cursos de PNL, mindfulness y Wu Wei, y se mantuvo la ya clásica Escuela de los Erizos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



En marzo y abril se programó un taller de **bienestar sensorial** que, bajo el título *Entra en contacto con tus sentidos*, planteó dos sesiones para entrenar de manera práctica cómo poder mejorar la calidad de vida a través de un uso consciente de los sentidos.

El Foro Solidario propuso actividades para disfrutar de un verano relajado. Así, y entre otras propuestas, se organizaron, entre otras iniciativas, unos seminarios para incorporar **hábitos saludables** en los niveles corporal, emocional y mental, un SPA mental que incluye medidas prácticas para reducir el estrés y aumentar el bienestar diario y dos sesiones de bienestar sensorial para mejorar la calidad de vida.

A partir de septiembre, y junto a propuestas ya habituales, como el programa de entrenamiento en PNL, los monográficos de mindfulness y un **SPA mental** que incluye medidas prácticas para reducir el estrés y aumentar el bienestar diario, el área de desarrollo personal del Foro Solidario estrenó en el comienzo de curso *El arte de sentir*, un programa anual para comprender la auténtica función de las emociones para vivir con conciencia, fluidez, coherencia y plenitud. Se trata de encuentros quincenales que pretenden convertirse en un **gimnasio emocional** que favorezca la empatía y propicie relaciones más auténticas y respetuosas.

Con el taller *Viaje al centro de mi coherencia*, se propuso un itinerario hacia el interior de cada persona por medio de la risoterapia, procesos corporales integrativos, la bioenergética, la relajación, y la sonidoterapia, merced a los cuales cada participante construyó los caminos de escucha y comunicación con su verdadera esencia.

Por su parte, en *Vive despacio: claves para vivir con energía* se mostraron prácticas que ayudan a regular y canalizar los propios pensamientos, emociones y molestias físicas para lograr una adecuada evolución personal. El curso emplea herramientas vivenciales para empezar a descubrir cómo mejorar el estado general de la persona y dar sin agotarse.

Se reeditó además en el comienzo de curso el taller *La vida es puro teatro*, en el que se desarrollan habilidades como la comunicación, la empatía, la gestión emocional, el trabajo en equipo, la capacidad de escucha y la creatividad, mediante las herramientas del juego, el teatro y el aprendizaje vivencial.

Otros. La Fundación Caja de Burgos se sumó en 2019 al **Día Mundial de la Voz**, que se celebra el 16 de abril, con un taller teórico y práctico que impartió la fonoaudióloga Nora Milito en el Foro Solidario sobre el uso del canto para el cuidado de la voz, explorando diferentes registros vocales y estilos musicales. Este curso se complementó con un módulo de educación vocal dedicado a todas aquellas personas que usan la voz como instrumento de trabajo y en el que se enseñó a respirar mejor, a hablar mejor y a evitar perder la voz cuando se sobreestimula, entre otras cuestiones.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Por otro lado, el Foro Solidario acogió un año más en el mes de mayo las **catas de chocolate** dirigidas por el artesano y empresario Fidel López, de Pastelerías Juarreño, con las que se conmemoró el Día Internacional del Comercio Justo. Los participantes pudieron degustar distintas variedades de chocolates producidos bajo los criterios de sostenibilidad y responsabilidad social y realizaron un delicioso recorrido virtual por diferentes lugares del mundo a través de olores, texturas y sensaciones.

La Fundación Caja de Burgos programó en el Foro Solidario diez citas del programa *Conoce tus derechos: el abogado responde*, dirigidas por el abogado Roberto Pontilla, sesiones prácticas de 50 minutos de duración sobre **cuestiones legales de actualidad** pensadas tanto para profesionales no jurídicos que busquen resolver dudas prácticas de ámbito legal, como economistas, consultores y asesores de empresa, empresarios, profesionales liberales, etc., como a cualquier persona que quiera conocer de forma genérica los derechos que le asisten.

Infancia. Los talleres infantiles del Foro Solidario promueven mediante juegos y actividades manuales el desarrollo de conceptos como la igualdad, la tolerancia y la cooperación.

El programa **Infancia con Valores**, en el que se programaron 14 talleres a lo largo de todo el 2019, comprende una serie de iniciativas en las que los niños de 4 a 11 años aprenden a compartir, colaborar, trabajar en equipo y a reaccionar de manera solidaria en su entorno social.

El Foro mantuvo a lo largo del año otras actividades relacionadas con los más jóvenes. Así, se programaron siete **Días sin Cole** (Navidad, Carnaval, Semana Santa, Vuelta al cole...), con actividades y juegos en los periodos vacacionales que incidieron en cuestiones como el desarrollo sostenible.

El programa **Adolescencia con Valores** promovió diversas actividades para jóvenes de 11 a 16 años, como un taller de mindfulness y el tradicional taller de mecánica básica para bicicletas.

Finalmente, el **Club de la Solidaridad** acogió de febrero a junio los cursos de psicomotricidad del Foro Solidario, en los que los padres y madres pueden disfrutar junto a sus hijos e hijas de actividades que estimulan su desarrollo, y unos talleres de yoga infantil que se celebraron de octubre a diciembre.

Espectáculos. La Fundación Caja de Burgos dio continuidad en el Foro Solidario en 2019 al programa **Músicos con Valor**, una iniciativa por la cual artistas burgaleses ofrecen de forma altruista conciertos a beneficio de distintas entidades sociales y con la que se pretende, además, visibilizar el trabajo de estas asociaciones y de reivindicar el papel de la cultura en la concienciación social.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El ciclo se desplaza por primera vez a Aranda de Duero el sábado 9 de febrero con la actuación de Mr Homeless Trío, con motivo de la Jornada Mundial del Enfermo. El recital sirvió para respaldar el trabajo de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Aranda (AFAR).

Sulfato de Fol, formación que ofrece una mirada muy personal y viva de la música de raíz que brota de fuentes tan ricas como la gallega, la castellana o la sefardí, protagonizó un recital en el Foro Solidario el viernes 15 de marzo, enmarcado en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer y que se destinó a apoyar la labor del Proyecto Betania Burgos.

La tercera cita, celebrada el viernes 5 de abril, tuvo lugar también en el Foro Solidario y estuvo protagonizada por Jag Stone, vocalista de Kasparov vs Deep Blue. La taquilla se destinó a apoyar la labor de Prosame en el marco del Día Mundial de la Salud.

En el mismo escenario, el dúo burgalés Tangophonika, formado por Emiliano Bruner a la guitarra y Berta Benito a la voz, actuó el viernes 10 de mayo. Organizado con motivo del Día Internacional de las Familias, la recaudación fue a parar a APACID.

Música y recitado dramático se unieron en el espectáculo de la Silma Band y el rapsoda Juan M. Moure el viernes 25 de octubre. La actuación, organizada con motivo del Día internacional para la Erradicación de la Pobreza, sirvió para respaldar la labor de la Fundación Kirira.

El grupo Versanza ofreció el viernes 22 de noviembre un recital con motivo del Día Universal del Niño y la Niña y la taquilla se destinó a apoyar los programas de Nuevo Futuro.

El viernes 13 de diciembre cerró la programación anual el grupo The Wave, en un concierto organizado con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad y cuya recaudación sirvió para respaldar el trabajo de la Asociación de Padres y/o Tutores Pro personas con Discapacidad Intelectual Burgos (Aprodisi).

Ya dentro del programa **Arte con valor**, el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el sábado 26 de enero el montaje *El payaso: espectáculo de circo mudo a todo color*, a cargo de la compañía Klin Klan Klown Teatro y Circo. El espectáculo fue organizado en colaboración con la ONGD Ven con nosotros con motivo del Día Internacional de la No Violencia.

El Foro Solidario de la Fundación Caja de Burgos acogió el viernes 15 de febrero, dentro del programa **Viernes en familia**, el espectáculo de títeres *Cristóbal Purchinela*, a cargo de la compañía Alauda Teatro.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El viernes 22 de marzo, dentro del programa **Magia con Valor**, tuvo el espectáculo *Salón de magia*, a cargo del ilusionista Rubén Zamora, "El Gran Truquini". El jueves 25 de abril la Fundación Caja de Burgos llevó a su auditorio de Aranda de Duero un concierto de Cuencos Tibetanos a cargo de José Ignacio Villahoz. Y el viernes 29 de marzo Alauda Teatro presentó en el Foro Solidario el espectáculo de marionetas *The Puppet Circus*.

El Foro Solidario se sumó a las fiestas patronales de Aranda de Duero mediante el programa **Solifiestas**, con dos espectáculos que se celebraron en Cultural Caja de Burgos y a través de los cuales se pudo colaborar con la labor social de Cruz Roja. Klin Klan Klow'n puso en escena el jueves 19 de septiembre su espectáculo *Circo mundo a todo color*. Y el viernes 20, en el mismo escenario,, el ilusionista burgalés 'El gran Truquini' llevó a escena *Salón de magia*.

Exposiciones. La Fundación Caja de Burgos organizó en el Foro Solidario la exposición *El mundo gira y gira...*, intervención de scribing realizada por el ilustrador Jorge Martín que se pudo visitar hasta el 28 de febrero. La muestra conformó un **relato visual de las migraciones** y sus beneficios a lo largo de la historia. Además, se reservó un espacio para que quienes así lo desearon aportasen su visión y su 'arte', convirtiendo la exposición en algo vivo e interactivo.

Del 12 de marzo al 26 de abril estuvo abierta la muestra *Los guardianes de la Tierra*, del fotógrafo David Palacín, compuesta por trece fotografías que dieron visibilidad a la situación de exclusión y pobreza de los **pueblos indígenas de la Amazonía peruana** y su defensa de la identidad de la tierra, promoviendo la denuncia y cooperación para cambiar su realidad

El Foro Solidario colocó en su sala de exposiciones a partir del 15 de mayo la exposición *Dale bola a tus derechos*, una **piscina circular de gran formato** rellena de bolas de plástico de colores. Con esta propuesta se pretendía poner en valor entre el público familiar los derechos económicos, sociales, culturales, ambientales y de la infancia, conocidos como los derechos de segunda generación y que están relacionados con el lugar de trabajo, la seguridad social, la vida en familia, la participación en la vida cultural y el acceso a la vivienda, la alimentación, el agua, la atención de la salud y la educación.

La exposición *Refugiados: un camino, ¿un futuro?* adentró al espectador, a partir del 7 de octubre, de la mano de Diego Herrera Carcedo, fotoperiodista burgalés de 28 años, por el penoso camino que **personas migrantes y refugiadas** recorren para tratar de llegar a esa Europa que idealizan como "del bienestar".

Por último, *Pintando el mundo*, un proyecto del Consejo de la Juventud de Castilla y León, en conjunto con Cruz Roja Juventud en Castilla y León, Scouts de ASDE y MSC en Castilla y León, Federación de Centros Don Bosco, los Consejos de la Juventud de Ponferrada, Béjar y Valladolid, estuvo abierta del 16 de diciembre al 13 de enero.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Cine. El ciclo de **cine social** contó cada miércoles con títulos como *Selma*, de Ava DuVernay; *Mooladé*, de Ousmane Sembene; *Welcome*, de Philippe Lioret; *Moonlight*, de Barry Jenkins; *La teoría del todo*, de James Marsh; *Marie Curie*, de Marie Noëlle; *Verano 1993*, de Carla Simón; *Figuras ocultas*, de Theodore Melfi; *Maudie, el color de la vida*, de Aisling Walsh; *Rara*, de Pepa San Martín; *La librería*, de Isabel Coixet; *En un mundo libre*, de Ken Loach; *Reina de Katwe*, de Mira Nair; *Irowenias: El hilo de la luna*, de Esperanza Jorge e Inmaculada Antolínez; *La pequeña Lola*, de Bertrand Tavernier; *Cafarnaúm*, de Nadine Labaki; *Las tortugas también vuelan*, de Bahman Ghobadi; *Camino a Guantánamo*, de Michael Winterbottom y Mat Whitecross; *Gente en sitios*, de Juan Cavestany; *Invisibles*, de Oren Moverman; *No sin mi hija*, de Brian Gilbert; *Madame Brouette*, de Moussa Sene Absa; *Campeones*, de Javier Fesser; y *Marea humana*, de Ai Weiwei.

En el ciclo **Derechos al cine** presentado por la abogada Susana Duque se proyectaron los filmes *El hijo de Saúl*, de László Nemes; y *La vergüenza*, de David Planell.

Asimismo, se celebraron a lo largo del año dieciséis **vídeo-coloquios** relacionados con la serie *La Paz es posible*, del maestro indio Prem Rawat.

PROGRAMA JUNTOS

La Fundación Caja de Burgos renovó en 2019 los dos acuerdos de colaboración que mantienen con el **Club Baloncesto San Pablo Burgos** y el **Club Balonmano Burgos** para promover la inclusión social en los partidos que los equipos de ambos clubes disputan en la capital burgalesa. Se distribuyeron 9.100 entradas entre colectivos sociales de la ciudad

Esta iniciativa se enmarca en el programa 'Juntos', mediante el que la Fundación aportó 17.100 euros para adquirir 60 abonos del San Pablo Burgos y 3.000 euros para 600 entradas del equipo de balonmano, que pone de manera gratuita a disposición de entidades sociales de Burgos capital y provincia que trabajan en los ámbitos de la diversidad y el riesgo de exclusión social.

Por su parte, el Club San Pablo Burgos, aporta otros 15 abonos y el Club Balonmano Burgos cede otras 100 entradas en zona preferente de las canchas. Las entradas son gestionadas por el Foro Solidario, que las distribuirá para cada partido con arreglo a los criterios de diversidad, rotación e integración.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



LA VOZ DEL PATIO

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa”, en colaboración con el Centro Penitenciario de Burgos, pusieron en marcha en enero de 2019 un **programa formativo en la prisión** de la capital burgalesa que incluye un taller didáctico sobre prensa escrita y un **periódico** elaborado por los internos participantes en el taller. La nueva publicación, denominada *La Voz del Patio*, tiene una periodicidad cuatrimestral y se publica en formato de periódico tabloide a todo color de 24 páginas y una tirada de 6.000 ejemplares. Durante 2019 se publicaron los tres primeros números del periódico.

La Voz del Patio se elabora en las instalaciones del Centro Penitenciario de Burgos y por los propios internos, que trabajan de forma inclusiva con un equipo de profesionales de la comunicación formado por periodistas y diseñadores gráficos. Con tal propósito se ha habilitado y dotado un espacio en la prisión donde ha quedado instalada de forma permanente la redacción de *La Voz del Patio*.

El proyecto contempla también la integración y colaboración de profesionales vinculados con el Centro y las instituciones penitenciarias, como funcionarios de prisiones, educadores, psicólogos, trabajadores sociales, pedagogos, sociólogos, juristas, personal sanitario, organizaciones no gubernamentales, voluntarios y colaboradores, así como la propia dirección de la prisión.

Se trata, por tanto, de una publicación propia del Centro Penitenciario de Burgos, con *carácter inclusivo* y colaborativo, destinada tanto a los propios internos y a todo el personal que, de forma directa o indirecta, trabaja en la institución, como al conjunto de la sociedad.

La Voz del Patio pretende servir de vehículo para la mejora de habilidades y capacidades de los internos y como refuerzo de una serie de valores fundamentales para su futura integración social y laboral. Se trata, en definitiva, de potenciar las capacidades de inserción a través de un proyecto tangible, como es la elaboración de un periódico, desarrollando de forma paralela un programa de formación con una metodología de trabajo centrada en el desarrollo de valores y competencias.

Esta iniciativa, pionera en el ámbito de las Instituciones Penitenciarias, pretende además ser un proyecto integrador entre todos los actores del sistema penitenciario español y generar una imagen real, creíble y positiva de un segmento de la población con una escasa visibilidad.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



25N

La Fundación Caja de Burgos se sumó un año más a las reivindicaciones del 25 de noviembre, **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, con un programa de actividades con las que se perseguía reclamar el trabajo conjunto de todas las personas en la lucha contra las violencias de género y que se establezcan políticas efectivas para lograr la plena igualdad y la erradicación de las violencias.

El acto principal, "Nos plantamos contra la violencia, sembramos Por una sociedad de libres e iguales igualdad", que se llevó a cabo en Burgos y en Miranda, quiso sembrar esperanza y crear un rincón de la igualdad a través de una **plantación colectiva**, en colaboración con la Asociación para la defensa de la mujer "La Rueda" y la Casa de Igualdad del Ayuntamiento de Miranda de Ebro.

En los días previos al 25 de noviembre se llevaron a cabo una serie de **talleres** impartidos por la Asociación La Rueda en colaboración con profesionales de los Clubes Recrea, el Foro Solidario y la Residencia Caja de Burgos, en los que se trabajaron aspectos como la promoción de relaciones saludables, la resolución de conflictos o técnicas para prevenir, detectar y actuar ante la violencia de género.

Cultural Cordón acogió el sábado 30 de noviembre la *Gala Mujeres del Mundo: Nosotras, vosotras, ELLAS*, que dio **visibilidad a las mujeres** del planeta con poemas, ritmos y letras de todo el mundo. Intervinieron el Ballet Jammu de Senegal, la Banda de la Escuela Municipal de Música, la cantautora Noemí Ruth García y la bailarina Neftis Paloma.

Engrosaron el programa los **paseos por Burgos en clave feminista**, talleres de **coeducación** e historia de mujeres pintoras, la III **Marcha Solidaria** contra las Violencias Machistas en Miranda, una charla de índole jurídica sobre el **sexismo en la adolescencia** y la proyección de dos películas.

RESIDENCIA DE MAYORES

Ubicada en una céntrica zona de Burgos, la Residencia de Personas Mayores dispone de **confortables instalaciones** y de amplios espacios ajardinados. Cuenta además con un **personal profesionalmente cualificado** y dedicado que hacen que sus ciento treinta y ocho plazas estén muy solicitadas.

La reforma afrontada en los últimos años ha supuesto la creación de un **"edificio inteligente" de seis plantas** dotado de modernos medios y equipamientos de primera calidad que favorecen la atención personalizada a los residentes.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La residencia dispone de sala de terapia ocupacional, sala de rehabilitación, atención fisioterapéutica, servicio médico, biblioteca, sala de lectura, salón de actos-capilla, cocina propia y zona de estar.

Dispone de **112 habitaciones**, todas ellas exteriores y dotadas con los últimos avances. La utilización de los últimos medios técnicos por parte de una plantilla cualificada y dedicada al residente hacen del centro un hogar donde disfrutar de una alta calidad de vida.

En el año 2014, la Residencia de Personas Mayores formó parte de un estudio de apertura y de mejora de mercados así como de gestión de procesos. Valorando todos los aspectos que reunía el centro y con motivo de la implantación de un nuevo decreto que la Junta de Castilla y León ha venido consultando para la aplicación en la Comunidad con Acalerte (Asociación Castellano Leonesa de Residencias de la Tercera Edad), de la cual la Fundación es asociada y participante de pleno en la toma de decisiones, se aprobó la realización de una reforma en la 6ª planta del edificio existente. Dicha planta fue en su día ocupada por la comunidad de religiosas que dejaron de prestar sus servicios en diciembre de 2005.

Siguiendo los criterios de la Junta y con los borradores del futuro decreto, en enero de 2015 se presenta al Ayuntamiento la licencia de reforma para la implantación de las nuevas **unidades de convivencia** en nuestra residencia. En abril de 2015 se inician las obras para la creación de 4 habitaciones dobles y 4 habitaciones individuales, todas ellas amplias y exteriores y con baño propio, ubicadas en una planta nueva para los residentes, que consta además de un salón-cocina-comedor, de una pequeña sala de descanso para los residentes y sus visitas. **Y en X** se inaugura el nuevo modelo de atención sanitaria y residencial centrado en la persona y en su proyecto de vida, siendo la libertad de horarios y la libertad de acceso de los familiares y visitantes algo primordial para crear un entorno "como en su casa".

Hoy existe un nuevo perfil de persona mayor que demanda un nuevo modelo de atención residencial que se aproxime lo máximo posible a un hogar, más personalizado ya que el modelo hospitalario actual, existente en las residencias, no favorece una buena integración de las personas mayores.

El nuevo modelo implica un cambio de enfoque, prevalece la orientación al usuario como eje de la organización y, de esta manera, se promueve:

- Que la visión del centro como hospital, institución, hotel, desaparezca y lo sienta como su **hogar**, su casa.
- Que el residente comparta su vida en una unidad de **convivencia** en vez de compartirla en grandes espacios comunes.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



- Que se valoren los intereses y la dignidad de la persona con su **derecho a decidir** sobre aspectos de la vida cotidiana no priorizando lo que consideran familiares o personal técnico sobre su salud o cuidado personal.
- Que se ponga el acento en realizar un **plan de vida** y no en mantener o crear una perfecta historia clínica con los parámetros idóneos para las personas mayores.
- Que se considere como lo más importante qué quiere el residente, cómo le gustaría vivir, cómo se siente, que exprese sus **sentimientos** en vez de gestionar desde la organización lo que el centro cree que le conviene.
- Que se potencia la **autonomía** del residente en vez de cuidar del residente según el patrón institucional.
- Que su **familia** participe en su nuevo hogar en vez de ser meramente informada de lo bien atendido y cuidado que va a estar en el centro.

Con esta nueva implantación, la entidad ha creado un nuevo concepto de hogar para las personas mayores:

- Que sea lo más **flexible** en horarios y en elección de sus gustos
- Que sea centrado en la **persona**, más abierto, más atractivo y de más calidad.
- Con los siguientes principios básicos:
 - Individualidad.
 - Intimidad.
 - Implicación de la familia.
- Que el centro se adapte al residente.

Los residentes de la nueva unidad de convivencia podrán seguir haciendo uso del resto de las zonas comunes de la residencia, tales como Biblioteca, Salón de Actos, Capilla, Lavandería, Comedor General, Terapia Ocupacional, Fisioterapia, Trabajadora Social, Enfermería y Medicina.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



AYUDAS A FAMILIAS CON NECESIDADES URGENTES

La Fundación Caja de Burgos resolvió en marzo la convocatoria de ayudas a familias con necesidades urgentes correspondiente a 2019, dotada con 90.000 euros que se destinaron a ocho organizaciones que prestan apoyo económico a familias afectadas por un estado de necesidad y con riesgo de exclusión social que sufren situaciones de emergencia. Se estima que más de 14.000 usuarios de dichas asociaciones se beneficiarán de esta línea de ayudas.

La **Asociación Española contra el Cáncer** empleó la ayuda en espaldar a pacientes oncológicos y sus familias a quienes la aparición de nuevos gastos derivados de la enfermedad aboca a situaciones de emergencia social.

La Fundación ha respaldó el programa Ayúdanos a ayudar del **Banco de Alimentos de Burgos**, cuya labor se basa en la captación, clasificación, almacenaje y distribución de productos entre aquellas organizaciones y asociaciones legalmente constituidas que trabajan con los colectivos más vulnerables de la sociedad.

El proyecto de **Cruz Roja** que recibió la ayuda pretende brindar ayuda a personas y familias que se encuentran en situación de pobreza y vulnerabilidad, que cuentan con escasos recursos económicos, y/o se encuentran inmersas en procesos de exclusión residencial o en riesgo de sufrirlo.

La ayuda destinada a **Burgos Acoge** se empleó en el programa de ayuda a familias migrantes con necesidades urgentes que desarrolla la entidad. El programa pretende paliar los efectos y las consecuencias de la crisis económica en aspectos esenciales que afectan directamente al entorno familiar de la población migrante en la ciudad y provincia de Burgos, así como promover su inserción, su bienestar y su cohesión en la comunidad burgalesa.

Cáritas Diocesana de Burgos destinó la ayuda a cubrir las necesidades básicas de la población en riesgo de exclusión que se acerca a su red de acogida, y que se estima en unas 1.500 personas al año.

La Asociación de **Promoción Gitana** de Burgos empleó la ayuda en el proyecto 'Por una movilidad social más justa', una apuesta por solucionar la situación de carencia de las familias gitanas, que como tales no son atendidas por otras entidades de la ciudad porque nos corresponde hacerlo al equipo técnico de la Asociación de Promoción Gitana.

La Asociación **Atalaya Intercultural** desarrolló su proyecto de alojamiento de larga estancia y manutención alimenticia para personas inmigrantes en situación de necesidad urgente. Dicho programa presta una cobertura temporal de necesidades básicas de alojamiento, nutrición y vestimenta a personas inmigrantes en situación de pobreza severa como pilar de apoyo a una intervención integral en los itinerarios de inclusión socio laboral que la asociación ofrece.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

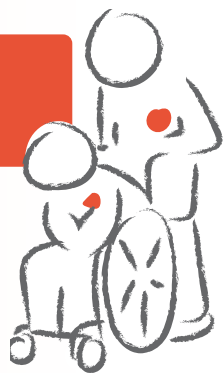
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El **Comité Ciudadano Antisida** de Burgos destinó la ayuda a su programa de apoyo a la autonomía personal y la vida independiente de personas con VIH/sida. Su propósito es mejorar la calidad de vida de dichas personas, aportando una respuesta integral e individualizada a sus necesidades básicas, mejorando sus niveles de autonomía personal y su grado de participación social y garantizando con un equipo de profesionales un apoyo estable, sensible y digno.

Finalmente, la **Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda** empleó la subvención en respaldar a familias en situación de especial vulnerabilidad para su inclusión social a través de la implementación de un plan de apoyo integral individual, más allá de una mera ayuda económica, incidiendo en prestar las ayudas necesarias y específicas a cada persona, que le permitan una autonomía e independencia plena.

AYUDAS A ENTIDADES SOCIALES

La **Fundación Gutiérrez Manrique**, institución administrada por la Fundación Caja de Burgos, destinó en 2019 **355.000 euros** (un 16 por ciento más que en la convocatoria de 2018) a respaldar iniciativas sociales en la provincia burgalesa encaminadas a mejorar la calidad de vida de diferentes colectivos. De dicha cantidad, 305.000 euros fueron destinados a la categoría de Proyectos Sociales y los 50.000 euros restantes a la categoría de Infraestructuras.

Las ayudas están dirigidas a entidades cuyo ámbito de actuación se desarrolla en Burgos, preferentemente en la **comarca de Villasandino**, y que plantean proyectos dirigidos a la atención directa de personas con necesidades especiales y/o en riesgo de exclusión social por razones culturales, de enfermedad, dependencia física o económica, así como programas de asesoramiento y ayuda a afectados y familiares.

Por zonas geográficas, la Fundación concedió 52.000 euros en la comarca Odra-Pisuerga, 16.000 en Aranda de Duero y la Ribera, 28.040 en Miranda de Ebro y 4.500 en las Merindades. Los 254.460 euros restantes fueron destinados a entidades sociales ubicadas en la capital burgalesa que, en algunos casos, dedican sus esfuerzos a proyectos concretos llevados a cabo en la comarca Odra-Pisuerga o destinados a personas residentes o procedentes de dicha zona.

Si atendemos a la tipología de las **entidades receptoras** del apoyo de la Fundación, en esta convocatoria se destinaron 102.040 euros a entidades de exclusión social, 91.110 a entidades que trabajan con diferentes tipos de enfermedades, 86.570 a entidades de discapacidad intelectual, 28.000 a entidades de discapacidad física, 25.780 a entidades de discapacidad por enfermedad mental, 11.000 a proyectos de entidades que trabajan en el ámbito de familia e infancia y 10.500 a entidades de discapacidad sensorial.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Por **ámbitos de actuación**, se destinaron 214.460 euros a la autonomía, envejecimiento, discapacidad y dependencia, 40.500 para la lucha contra la pobreza infantil y la exclusión social, 39.540 a proyectos de inserción socio laboral, 33.000 para viviendas temporales de inclusión social y 27.500 a proyectos interculturales y de acción social.

Con los proyectos apoyados se llegará a **15.207 personas** que se beneficiarán de las actuaciones llevadas a cabo por las diferentes entidades sociales en los distintos ámbitos de actuación y localidades de la provincia de Burgos, de las cuales 1.109 pertenecen a la comarca Odra-Pisuerga, 350 a Aranda y la Ribera, 1.144 a Miranda de Ebro, 95 a Las Merindades y 12.509 a Burgos capital.

Entre los proyectos respaldados cabe citar el de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras demencias de Miranda de Ebro (AFAMI), que implanta un nuevo modelo de centro de día centrado en la persona, con un sistema de valoración objetivo que informe sobre la implicación y el bienestar del usuario.

Además, la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Burgos (FEDISFIBUR) pone en marcha con el apoyo de la Fundación su proyecto 'Viajando juntos', continuación de 'En el aire sin límites', donde queríamos proporcionar una plataforma desde donde despegar, alzar el vuelo y mantenerse.

Destaca también el proyecto de atención a la salud mental infanto-juvenil de la Asociación pro Salud Mental de Burgos (PROSAME), con el que se pretende poner en marcha programas de intervención temprana en la psicosis.

AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" destinaron en 2019 cerca de 400.000 euros a **18 proyectos sociales en Burgos** de los que se beneficiaron 9.340 personas en situación de vulnerabilidad social y personas con discapacidad o con algún tipo de enfermedad tendrán oportunidades de mejora personal y social.

Los 18 proyectos seleccionados en esta convocatoria responden a las líneas prioritarias especificadas en cada ámbito: Promoción de la autonomía, Inserción sociolaboral, Acción social e interculturalidad, Viviendas para la inclusión social y Lucha contra la pobreza y exclusión social. Promoción de la autonomía: dentro de este ámbito se han seleccionado 7 proyectos destinados a personas mayores y personas con discapacidad o enfermedades y a sus familiares, que comprenden actividades como apoyo en el hogar, formación a cuidadores, rehabilitación cognitiva y grupos de autoayuda para familiares afectados.

Lucha contra la pobreza y exclusión social: siguen esta línea de actuación 4 proyectos orientados al desarrollo social y al apoyo psicosocial a personas en situación de pobreza, destacando la intervención psicoeducativa y el trabajo con las familias.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MÉDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Inserción sociolaboral: son 3 los proyectos seleccionados que contemplan itinerarios personalizados de inserción, de mejora de la empleabilidad, aumento de la ocupación, orientación y formación para una posterior inserción.

Acción social e interculturalidad: 3 proyectos se centrarán en prevenir la violencia, a partir del trabajo de sensibilización en el aula. Poner el foco en la erradicación de la violencia machista, en la prevención de adicciones y en la promoción de hábitos saludables, con talleres de sensibilización y capacitación.

Recursos residenciales temporales: un proyecto más se centrará en ofrecer intervenciones integrales en viviendas temporales a personas en proceso de inclusión.

18 entidades seleccionadas en la Convocatoria Burgos 2019

- Asociación de Padres de Niños Afectados al Síndrome de Down
- Asociación Burgalesa de Esclerosis Múltiple
- Fundación Odontología Solidaria
- Asociación Burgos Acoge
- Amycos Organización No Gubernamental para la Cooperación Solidaria
- Asociación de Hogares para Niños Privados de Ambiente Familiar Nuevo Futuro. Burgos
- Asociación de Familiares y Afectados de Esclerosis Múltiple de Burgos
- Terapiclowns, payasos de hospital
- Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer (AFABUR)
- Asociación CEIS
- Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos
- Asociación Corea de Huntington de Castilla y León
- Asociación para la Defensa de la Mujer LA RUEDA
- Asociación Saltando Charcos, Iniciativas para la Inserción Sociolaboral
- Asamblea de Cooperación para la Paz
- Fundación Aspanias Burgos
- Cáritas Diocesana de Burgos
- Fundación GIAFyS- CÁNCER

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



CULTURA Y PATRIMONIO

ARTE

La Fundación Caja de Burgos desarrolló durante 2019 un amplio programa centrado en el arte que se tradujo en la realización de un buen número de exposiciones, algunas de gran formato, producidas e instaladas tanto en la sala de Cultural Cordón como en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB. Además, otras salas de la entidad distribuidas en diversas localidades de la provincia de Burgos acogieron varias muestras de artistas locales. Asimismo, se desarrolló una nutrida oferta de actividades ligadas a las manifestaciones artísticas.

Cultural Cordón. Después de despedir en los primeros días de 2019 la exposición ***Sueño y razón. Ecos de la vanguardia en la Colección Telefónica***, la primera gran muestra de la sala de la Casa del Cordón fue ***Mariano Pedrero (Burgos, 1865-Madrid, 1927). Un maestro del dibujo y la ilustración***, que repasó del 14 de febrero al 12 de mayo, a través de más de doscientas obras entre dibujos, pequeños óleos, pinturas, publicaciones y cartelería, la obra de un artista que retrató admirablemente la España que transitaba del siglo XIX al XX.

Del 23 de mayo al 1 de septiembre, la sala de exposiciones de Cultural Cordón acogió una selección de trabajos de ***Ortiz Echagüe***, el gran fotógrafo español de la primera mitad del siglo XX, cuyas imágenes se relacionan con la generación literaria y pictórica del 98. Con una selección de 122 fotografías pertenecientes a las grandes series que el propio autor compuso, la muestra quiso mantener vivo el interés por uno de los grandes artistas españoles de todos los tiempos.

Finalmente, la exposición ***El cuerpo y la materia en la escultura de la colección del Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM)*** propuso un estimulante recorrido temático por el arte de finales del siglo XIX y principios del XX. Figuras clave del panorama escultórico del cambio de siglo, como Auguste Rodin, Antoine Bourdelle, Constantin Meunier, Aristide Maillol, o los españoles Julio Antonio, Josep Clarà, Josep E Llimona, Agustín Querol o Manolo Hugué dieron forma a la selección efectuada en exclusiva para la muestra.

CAB. Tras clausurar en enero las muestras de Paco Algaba, Néstor Sanmiguel y Thierry Bazin, el Centro de Arte Caja de Burgos estrenó 2019 con un ciclo expositivo en el que, del 8 de febrero al 26 de mayo, confluyeron las propuestas artísticas concebidas, respectivamente por Miki Leal, Laura Lio y Fernando Renes.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El proyecto expositivo que **Miki Leal** presentó en el CAB reunió sus últimos trabajos a partir de la lectura, en clave pictórica, de la ciudad de Roma y de su pasado clásico. Contemplada desde el prisma del Grand Tour, por la pintura de Leal asoma el dandismo (entendido desde el ideal de perfección absoluta en los hábitos y comportamientos sociales y coonestado temporal y espacialmente con la experiencia del Grand Tour). Las referencias a Stendhal, Lord Byron, George Brummel u Oscar Wilde trufan la pintura de Miki Leal con elocuentes citas a “las vistas de Roma, ejecutadas en gran formato, donde se integran los signos del pasado con la actualización del presente”, en palabras de Alberto Martín, quien comisarió esta exposición para el CAB.

El proyecto de **Laura Lio** envolvió el espacio del nivel -1 en una segunda piel con tres series de dibujos. En ellos la artista investigaba sobre la representación de los límites del cuerpo y su conversión en una nueva topografía, tan cierta como ilusoria. Una geografía anatómica superpuesta, con sus pliegues, arrugas, protuberancias, órganos y extremidades, al atlas terrestre. “Los lugares de dentro, los lugares de fuera; partes de uno en el otro; el cuerpo como unidad de sentido, como unidad de medida, a partir de la cual dimensionar el mundo”, explicó Laura Lio sobre su trabajo en la serie que ha titulado “Cartografías”, creado durante 2018 específicamente para su presentación en el CAB.

Fernando Renes presentó un zócalo completo situado hasta la imaginaria línea que delimita tradicionalmente la altura de los ojos. Un horizonte vacío bajo el cual se instaló un interminable mosaico que circundaba por completo el perímetro de la sala. Dibujados casi en exclusiva con dos pigmentos (el óxido de cobalto y óxidos tierras) a los que aludía de manera lúdica el título de *Chocobalto*, los miles de azulejos que trazó, coció e instaló creaban una envoltura brillante, un alicatado de aspecto solvente, en la que Renes invertía la función tradicional de este recubrimiento y lo transmuta en un mural de enorme fuerza plástica.

Del 7 de junio al 22 de septiembre se mostraron la experimentación con una marca comercial ficticia de Kitazu&Gómez, la fotografía arquitectónica de Rafael Navarro y la reflexión sobre la transformación del medio natural de Christian Villamide.

Proyecto de arte visual que se concreta en una serie de instalaciones de objetos y pinturas, *Haggish Flash*, del español **Jesús Gómez** y la japonesa **Megumi Kitazu**, utilizó como pretexto una marca comercial ficticia para abordar aspectos de la experiencia humana contemporánea como la multiculturalidad, la identidad sexual y los roles establecidos, la apariencia y el estatus o la relación entre el marketing y el arte. La pareja de artistas emplea tanto materiales analógicos (lápiz sobre papel, pintura al óleo, talla en madera...) como métodos digitales para construir objetos, como los botes HF realizados a partir de recipientes de helado reciclados.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La singular exposición propuesta por el fotógrafo **Rafael Navarro** partía de la arquitectura, de la línea, el plano y la creación de volúmenes mediante el uso de la luz y los contrastes cromáticos. “Los edificios hablan”, reflexiona Navarro, y provocan sensaciones y sentimientos: por ello el artista huye conscientemente de la fotografía documental y apuesta por puntos de vista fragmentados, parciales, detalles que cobran una nueva vida y generan nuevas lecturas en el espectador. “Suelo tratar de descontextualizar lo fotografiado para que el espectador tenga que hacer su propia interpretación”, explicó el artista.

El proyecto que **Christian Villamide** concibió para el CAB pivotaba en torno al paisaje natural y a los espacios transformados por la mano del hombre, y proponía una reflexión sobre nuestro creciente desapego emocional e intelectual con el propio espacio natural. Bajo el título *PERturbaci3ns*, la instalación se dividió en tres espacios: ‘Territorio humanizado’, ‘Jardín aunque no quieras’ y ‘Paisaje redireccionado’, y se articuló con pinturas, fotografías y esculturas creadas con acero y hierro cortén, además de madera, mármoles, metacrilatos y sintéticos. A partir de esos materiales, el artista gallego trabajó en ideas como los ecosistemas que quedan enterrados con el avance de las ciudades, la parcelación de los espacios naturales, la relación de desafío entre lo natural y lo artificial y el territorio “de altas prestaciones” que generamos artificialmente en pos de una economía de grandes rendimientos.

El último ciclo del año reunió a partir del 4 de octubre las esculturas ingravidas de Yoshiyuki Miura, una muestra colectiva de dibujo contemporáneo y las fotografías descarnadas de Segundo Escolar.

Yoshiyuki Miura combinó en el CAB tres de sus creaciones más importantes, tres trabajos que ha venido desarrollando desde 1990 con diferentes variantes y adecuaciones a los espacios concretos en los que interviene. La muestra trascendía la tradición del arte cinético: en su obra la percepción ilusoria y las cualidades ópticas resultan secundarias respecto a la disputa entre elementos aparentemente contrarios. La ligereza y la apariencia inmaterial se contraponen a la contundencia de la forma; la sensación de construcción efímera se revela contra la firmeza corpórea en sus esculturas solemnes en ingravidas por igual.

Segundo Escolar rescató el trabajo fotográfico que había realizado en 1975, durante el final de la primavera y el comienzo del verano, en el interior del Sanatorio Psiquiátrico de Bermeo. En jornadas completas vividas junto a los internos, desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde, logró de estos una suerte de complicidad, una presencia tolerada y en cierto modo invisible, que le permitió captar momentos únicos de personas reales, de individuos excluidos social y moralmente, de seres apartados, convertidos en sujetos forzosamente anónimos.

Finalmente, el CAB dedicó una exposición a las nuevas prácticas de **dibujo contemporáneo**, muestra que reunió obra reciente de un nutrido grupo de artistas de diversas procedencias geográficas y generacionales: Bel Fullana (Mallorca, España, 1985), Diogo Pimentão (Lisboa, Portugal, 1973), Gonzalo Elvira (Neuquén, Argentina, 1971),

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Ignacio Uriarte (Krefeld, Alemania, 1972), Raúl Artiles (Las Palmas de Gran Canaria, España, 1985) y Sabine Finckner (Rockenhausen, Alemania, 1961). Comisariado por Mónica Álvarez Careaga, directora de la feria especializada con sede en Madrid y Lisboa Drawing Room, el proyecto respondió a una invitación realizada por el director del centro, Javier del Campo, para detectar a los artistas españoles e internacionales que mejor representan las principales tendencias vigentes en el dibujo contemporáneo actual.

Actividades. Junto a estos bloques de exposiciones, el CAB llevó a cabo durante todo el año un amplio programa de actividades en el que tuvieron cabida charlas y coloquios sobre arte contemporáneo, talleres de expresión plástica, actividades en periodos vacacionales para niños y encuentros con los artistas que exponen en el centro para compartir impresiones y profundizar sobre el sentido de las obras.

Una tarde en el CAB, programa dirigido a AMPAS y asociaciones culturales; **Gremios**, orientado al trabajo con colectivos profesionales; las **Visitas con artista**, que permiten conocer las exposiciones de la mano de los propios creadores; **Paseos mediados**, visitas comentadas de la mano de un mediador a las exposiciones; las proyecciones de **CAB Vouyeur**, acciones participativas o las acciones de clausura de los bloques expositivos #cabdesenlace, tejieron durante el año este intenso programa de actividad.

También durante 2019 el CAB dio continuidad al programa **Arriba al margen**, una convocatoria para que los artistas visuales compartan su trabajo, un lugar donde testar nuevos proyectos y hablar del trabajo personal en relación a la imagen y la palabra, y también un espacio para dialogar, confrontar desde la crítica y poner en debate todo aquello que se desee mostrar. Susana López y Eduardo Balanza realizaron del 30 de abril al 5 de mayo una instalación audiovisual, y *Mujeres sin fronteras / Mujeres con alma: Ponle nombre...* se mostró del 19 al 24 de noviembre.

Además, el centro acogió el sábado 16 y el domingo 17 de febrero un nuevo espectáculo de **microteatro** a cargo de Colectivo Inesperado, formado por tres historias breves servidas en un formato que genera una fuerte carga emocional mediante la cercanía física con el público.

El CAB organizó para el sábado 2 de marzo un viaje en autobús a Madrid para visitar la **Feria ARCO**, y el viernes 22 de marzo se celebró **CAT-ARTE**, visita a puerta cerrada por las exposiciones en la que los participantes pudieron paladear al mismo tiempo una selección de cuatro vinos escogidos por la sumiller Pilar Cruces para la ocasión. Asimismo, se celebraron **talleres** de vídeo-haiku, linograbado, escritura creativa y experimentación textil, entre otras cuestiones.

Ya en diciembre el vestíbulo del CAB acogió la instalación **CABYDAD**, proyecto concebido para generar instalaciones participativas que involucren a los visitantes en una experiencia física y conceptual, abordando temas provocadores, desde lo político-social a lo filosófico.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Para **niños y niñas** se programaron cursos de libros de artista, comisariado y autoedición de cassettes, entre otros, además de los habituales campamentos urbanos Días sin Cole y las fiestas de cumpleaños de contenido creativo celebradas en las instalaciones del CAB.

Otros espacios. Cultural Caja de Burgos **Aranda de Duero** acogió durante 2019 las exposiciones de Paco González (del 10 al 29 de enero); *RECICLA(R)TE*, retrospectiva de las obras colectivas 2011-2018, sección pintura, Escuela Municipal de Cerámica de Aranda de Duero (del 4 al 23 de febrero); *EMOCIONART*, esculturas, grabados y acuarelas del segoviano Federico Osorio (hasta el 30 de marzo); *Círculo Solidario por los Refugiados* (del 2 al 27 de abril); José Ignacio Pérez Giménez (del 3 al 25 de mayo); trabajos realizados por los alumnos de Estela Boal (del 31 de mayo al 14 de junio); trabajos realizados por los alumnos de Mercedes Granado (del 17 al 29 de junio); Jacinto de la Fuente (del 4 al 28 de septiembre); *El color de los tres cielos* (del 2 de octubre al 23 de noviembre); y Julio Alonso Yáñez (del 3 al 28 de diciembre).

Por su parte, la exposición **Gaudí y la Sagrada Familia en la Catedral de Burgos. Una experiencia interior**, organizada por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" e instalada en la Sala Valentín Palencia del 14 de marzo al 2 de junio, permitió acercarse de forma visual y sensorial, desde el claustro mismo de la basílica burgalesa, al templo barcelonés y a la figura de Antonio Gaudí, y asimismo le invita a experimentar la vivencia de pasear entre sus muros.

Igualmente organizada por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", **Tierra de sueños** llevó al paseo Marceliano Santa María del 14 de octubre al 12 de noviembre 40 instantáneas de Cristina García Rodero, figura tutelar de la fotografía universal, tanto por su personalidad como por la repercusión nacional e internacional de su obra.

ESPECTÁCULOS

Música, teatro, danza y cine tuvieron cabida durante 2019 en la programación de la Fundación Caja de Burgos, a través de más de 200 espectáculos programados principalmente en las salas de la entidad en Burgos (Cultural Cordón y Cultural Caja de Burgos), Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar.

Ciclos. Varios ciclos temáticos, algunos habituales en la programación de años anteriores, otros de nueva factura, agruparon algunas de las propuestas escénicas de la Fundación Caja de Burgos.

Como cada año, el ciclo de **jazz** animó los meses de febrero y marzo con un programa que transitó desde las formulaciones más tradicionales a las más vanguardistas del género.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La banda formada por Marco Mezquida (piano), Ernesto Aurignac (saxo alto) y Ramón Prats (batería), bautizada con el acrónimo M•A•P, ofreció un concierto el sábado 9 de febrero en Cultural Cordón con el que se abrió el ciclo.

La programación continuó en la capital burgalesa el jueves 7 de marzo en la avenida de Cantabria, escenario sobre el que una voz singular y emocionante, la del contratenor Carlos Mena, y el septeto The Disfonik Orchestra interpretaron piezas escogidas de un repertorio clásico envueltas delicadamente con su jazz.

El conjunto formado por Julian Lage a la guitarra, Jorge Roeder al bajo y Eric Doob a la batería conforman un trío jazzístico de altos vuelos que llegó el sábado 23 de marzo a Cultural Cordón. El trío desgranó once temas de este trabajo inspirados en la era pre-bop del jazz y la música country y en el que incorpora algunos elementos provenientes de la época temprana del rock'n'roll.

El ciclo se trasladó el sábado 16 de febrero en Medina de Pomar con Leo Cuarteto, formado por Chuchi León a la trompeta, Higinio Reus a la guitarra y el contrabajo de Alfonso Abad, en colaboración con Adal Pumarabín a la batería.

El mismo día se subió al escenario de Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro La Rioja Big Band, formación que ofrece una mezcla exótica que combina desde el swing de los años treinta y cuarenta al funk más agresivo y los ritmos y sonoridades más actuales, desde los tiempos pausados y plácidos al sentir más moderno de las Big Band contemporáneas.

SlowMotion, dúo formado por Beatriz Álvarez y Álvaro Varona, llevó el sábado 23 de febrero a Briviesca un directo "a fuego lento" con versiones de The Beatles, Eric Clapton, Eurythmics y The Doors, pasando por Police, Nina Simone, Jamiroquai, Lorde o Amy Winehouse.

Finalmente, Toni Zenet presentó el sábado 9 de marzo en Aranda de Duero su trabajo más reciente, *Si sucede, conviene*, distinguido como el mejor disco de jazz de 2017 de los Premios de Música Independiente, en el que vuelve a sorprender con una mezcla genial de estilos desde la copla y el son cubano hasta la habanera y la zambra, y donde no puede faltar el jazz.

El segundo gran ciclo del año fue **Coordenadas Polares**, compuesto por conciertos alternativos en pequeño formato que se desarrollan en el foyer de Cultural Cordón.

El grupo Huérfanos de Krahe ofreció sendos conciertos en Cultural Cordón (jueves 24 de enero) y en Aranda de Duero (sábado 26 de enero), en los que Andreas Prittwitz, Fernando Anguita y Javier López de Guereña, los músicos que acompañaron a Javier Krahe de ciudad en ciudad durante más de treinta años, ofrecieron en directo una muestra del repertorio del cantautor madrileño fallecido en 2015.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Coordenadas Polares prosiguió su curso en Cultural Cordón el jueves 14 de febrero, cuando le correspondió el turno a Pablo Und Destruktion, grupo de cadencia psicodélica que llega en formato de dúo eléctrico.

El dúo formado por la actriz Carolina Cerezuela y el músico Jaime Anglada presentó el jueves 14 de marzo en la misma sala su nuevo proyecto, titulado *Detrás del corazón*.

Para el jueves 25 de abril se programó, igualmente en Burgos, un concierto de Dorian Wood, grupo con una habilidad única para fusionar géneros y evocar a artistas de la intensidad de Nina Simone, Scott Walker o Chavela Vargas.

Flor de Canela, una banda que, junto a su influencia jazzística, ahonda en sonoridades del folclore latinoamericano, actuó el jueves 23 de mayo en Cultural Cordón y el sábado 25 en Aranda de Duero.

Sonoridades, programa que la Fundación Caja de Burgos dedica cada primavera a músicas enraizadas en la cultura de diversas partes del mundo, se celebró del 6 de abril al 21 de mayo y propuso un viaje que transcurrió por el flamenco, la los ritmos negros y la música folk.

El ciclo se abrió el sábado 6 de abril en Aranda de Duero con un concierto de Carlos Núñez, incluido en la gira basada en su primer libro, *La hermandad de los celtas*, donde desgrana su visión de lo celta como una utopía milenaria que ha creado un imaginario universal que sigue siendo una inagotable fuente de inspiración artística. La gaita fue protagonista en un concierto que explora y bebe de todas las raíces musicales que la tradición oral ha mantenido a lo largo de los siglos.

El auditorio de Cultural Cordón acogió el viernes 12 de abril, un concierto del violagambista Fahmi Alqhai y la cantante flamenca Rocío Márquez, **Diálogos de viejos y nuevos sonos**, que reunió piezas viajadas y transformadas en un repertorio que alberga desde "Si dulce è'l tormento" de Claudio Monteverdi hasta nanas y canciones tradicionales, pasando por seguiriyas, peteneras y sonos canarios o sefardíes como "A la una yo nací".

La banda Ladysmith Black Mambazo presentó el viernes 26 de abril en Cultural Cordón su álbum álbum, **Songs of Peace & Love for Kids & Parents Around the World**, transmitiendo la tradición de contar historias y difundiendo su mensaje de paz, amor y armonía.

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el sábado 27 de abril un concierto del Grupo Tradicional Gavilla, que presentó su disco *Tal cual*, editado con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. El álbum, que pretende ser un homenaje a todos los maestros que han sido capaces de mantener la tradición oral burgalesa, traza un recorrido por todos los ritmos que conserva la provincia de Burgos y en el que se incluyen canciones inéditas que han descubierto en su viaje musical.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



En el mismo escenario se celebró el viernes 3 de mayo el espectáculo musical **La transfiguración del mastodonte**, protagonizado por el actor y músico Asier Etxeandia y el multiinstrumentalista napolitano Enrico Barbaro. Los espectadores asistieron a un viaje conceptual a través de la vivencia de un ser humano, desde una vida anterior a su nacimiento, pasando por la niñez, adolescencia, el descubrimiento de la pasión y el amor, la madurez, la pérdida, el perdón y la muerte y serena aceptación de sus errores.

El ciclo se completó con la proyección en Burgos, Aranda de Duero, Medina de Pomar, Briviesca y Villarcayo de la película documental *iFolk!*, dirigida por Pablo García Sanz en 2018. El film repasa a través de 19 testimonios la historia de la música tradicional castellanoleonesa desde los años 60 hasta la actualidad.

El ciclo **Palabra & Música**, nueva apuesta cultural de la Fundación, se abrió el viernes 11 de octubre un concierto de Funambulista, proyecto personal de Diego Cantero, uno de los cantautores más prolíficos del panorama pop español, que presentó su disco El Observatorio.

El ciclo continuó el viernes 8 de noviembre de noviembre en Cultural Cordón con un recital de música y poesía a cargo de las poetas Elvira Sastre y Andrea Valbuena y el guitarrista Manu Mínguez.

El viernes 22 de noviembre le correspondió el turno, también en Cultural Cordón, a Decarneyhueso, grupo liderado por Jorge Usón que cultiva un estilo folclórico-popular que bebe de la música argentina, cubana, chilena, brasileña, peruana, africana y española.

Una gala que reunió a algunos de los más prestigiosos ilusionistas del mundo, espectáculos para adultos, magia para bebés, micromagia, talleres de ilusionismo para los más pequeños y otras citas sugerentes tanto en la capital burgalesa como en las principales localidades de la provincia compusieron en 2019 la programación del ciclo de **magia** que la Fundación Caja de Burgos organiza en torno a las fiestas navideñas.

El ciclo se abrió el domingo 22 de diciembre en Cultural Cordón, con una Gala 3x3 que estuvo protagonizada por los ilusionistas Christian Miró, Mago Toño y Yurgen y Florette.

El programa continuó el lunes 23 de diciembre en el foyer de Cultural Cordón con un espectáculo de magia recomendado para niños y niñas de 1 a 5 años a cargo del mago Kayto, prestigioso mago especialista en espectáculos infantiles.

Cinco ilusionistas de gran prestigio (Arno, Kenris Murat, Omar Pasha, El Gran Kaplan y Huang Zheng) participaron el jueves 26 y el viernes 27 de diciembre en el Fórum Evolución Burgos en la **Gala Internacional de Magia** presentada por El Mago Migue. Se trató de un espectáculo especialmente visual, de formato grande, que pudo ser

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



disfrutado desde todas las butacas del Auditorio. El Mago Migue mezcló humor y números de magia para ir dando paso a algunos de los mejores magos del mundo en un espectáculo emocionante que aúna diferentes disciplinas y maneras de entender el ilusionismo.

El claustro del Hotel NH La Merced se vistió de gala el viernes 27 de diciembre para acoger a los participantes de una cena muy especial, en la que las elaboraciones gastronómicas se presentaron aderezadas con números de ilusionismo

A los auditorios de Aranda (jueves 26 de diciembre) y Miranda (viernes 27 de diciembre) llegó el montaje *Pasen y vean*, un espectáculo de clown y magia creado específicamente para el público familiar e infantil a cargo del delirante Carlos Adriano.

El auditorio de Cultural Cordón acogió el sábado 28 de diciembre, un espectáculo de micromagia. a cargo de los premiados ilusionistas Alberto de Figueiredo, Luis Olmedo y Pere Rafart.

El ciclo de magia incluyó, junto a espectáculos de gran formato en Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero, interesantes citas en diversos puntos de la provincia burgalesa. Así, los auditorios de la Fundación en Villarcayo, Medina de Pomar y Briviesca acogerán tres citas de diferentes estilos el viernes 21 de diciembre. Magia y ventriloquia se unieron en el espectáculo que llega a Villarcayo de mano del ilusionista argentino Christian Miró. La pareja franco-alemana Yurgen y Florette puso en escena en Medina de Pomar *Enchanté*, un espectáculo ambientado en la Belle Époque. Y pequeños y mayores rieron y se asombraron en Briviesca con la propuesta *De ilusión también se vive*, del Mago Toño.

La programación se completó con talleres de magia para niños y niñas dirigidos por El Gran Truquini en Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero.

Miranda celebró su **XII Festival de Jazz**, coorganizado por la Fundación Caja de Burgos y que se abrió el jueves 7 de noviembre en el auditorio de la entidad con la actuación de la navarra Kontxi Lorente, pianista y compositora, que presentó su tercer álbum, *Selected Songs*.

Finalmente, la Fundación reeditó a finales de 2019 el ciclo **Música en Navidad** con un programa en el que se dieron cita tanto la música clásica como los ritmos del jazz y la tradición celta.

La Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, dirigida por Toon Koopman, uno de los grandes directores internacionales especializados en música antigua, ofreció el viernes 20 de diciembre en el Patio de la Casa del Cordón la interpretación de una obra maestra de Johann Sebastian Bach, el **Oratorio de Navidad**. En el concierto, orga-

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



nizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", acompañaron para la ocasión a la Amsterdam Baroque Orchestra & Choir cuatro solistas con un amplio recorrido en la interpretación del barroco: la soprano Yetzabel Arias, el tenor Tilman Lichdi, el bajo Klaus Mertens y la mezzosoprano Franziska Gottwald.

Acompañada por el vocalista leonés Javier Arias, más conocido como Doctor Bogarde, y el trompetista francés Jacinto Carbajal, la Big Band Burgos revisó el domingo 29 de diciembre en Cultural Cordón y el viernes 3 de enero en Aranda de Duero clásicos navideños estadounidenses de Gordon Goodwin, Tom Kubis o Rich de Rosa. Arias, uno de los más consolidados valores del ámbito jazzístico nacional, ofreció versiones de Frank Sinatra, Dean Martin, O Harry Connick Jr.

Cerró el ciclo el gaitero Carlos Núñez, que el viernes 3 de enero en la avenida de Cantabria ofreció la interpretación de algunas de las composiciones celtas de Beethoven, a pocos meses de que se cumpliera su 250 aniversario.

Grandes nombres. Además de algunos de los citados, la programación cultural de 2019 incluyó algunos nombres estelares de la escena nacional e internacional.

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en Miranda de Ebro acogió el viernes 15 de febrero, un concierto del músico donostiarra **Mikel Erentxun**, que compareció en formato de dúo eléctrico con batería para presentar su último trabajo discográfico, *El hombre sin sombra*.

Al Fórum Evolución Burgos llegó el jueves 30 de mayo el argentino **Andrés Calamaro**, uno de los músicos más polifacéticos del panorama español, que presentó su más reciente trabajo discográfico, *Cargar la suerte*, doce temas en los que vuelve a su rock maestro argentino, pero adulto, sofisticado, incluso.

Manolo García llegó el miércoles 19 de julio al Fórum Evolución Burgos con la primera gira acústica en su carrera, acompañado, eso sí, por una banda espectacular en la que no faltan guitarras acústicas, españolas, pianos, laúdes y violines, e insufló nuevas sonoridades a las canciones de álbumes tan aclamados como Arena en los bolsillos, Para que no se duerman mis sentidos o Geometría del rayo, por el que el artista recibió el Grammy Latino 2018 al Mejor Álbum Pop Rock.

Música joven. Una serie de conciertos y festivales auspiciados por la Fundación Caja de Burgos aglutinaron durante 2019 el interés del público joven.

Hay que reseñar, en primer lugar, la actuación que el sábado 13 de abril ofreció la banda burgalesa **Green Silly Parrots**, que sirvió para presentar su trabajo más reciente, titulado *Utopía* y editado con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El centro cultural de la Fundación Caja de Burgos en Miranda de Ebro acogió el sábado 9 de noviembre la gala de entrega de premios del **Ebrovisión Short Film Music**, certamen internacional de cortometrajes relacionados con la música del Festival Ebrovisión. Como broche a la gala **Enric Montefusco** presentó su segundo trabajo en solitario, *Diagonal*, grabado junto a los instrumentistas que le acompañan desde el inicio de su carrera como solista.

En el Palacio de Saldañuela se celebró el sábado 23 de noviembre un concierto de **Simoneta**, el nuevo proyecto musical de Alfonso Gutiérrez y Diana Bartolomé tras su paso por Sammy Jankis. Samuel Peñas (guitarra) se unió a Diana Bartolomé (voz), Alfonso Gutiérrez (guitarra) para presentar unas canciones muy cuidadas que crean un ambiente cálido y delicado, con letras que hablan de historias latentes, de rupturas, de pérdidas y encuentros, con arreglos que mantienen el tono íntimo y personal de sus letras.

Además, la sala de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el sábado 30 de noviembre un concierto de los grupos **Sulfato de Fol** y **Kíla**, con el que se cerró el V Festival Babiéca Folk, certamen dedicado a la música celta en la capital burgalesa.

Música clásica. En el capítulo de la música clásica, el auditorio Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro acogió el sábado 19 de enero la cata-concierto **Vinos sonoros**, una original propuesta de maridaje entre música clásica y vino de la mano de la sumiller Pilar Cruces (Lust for Wine) y el Trío Portamento, formado por Daniel de la Fuente al piano, Raquel Martínez con la viola y Pedro Bartolomé al clarinete.

El Patio de la Casa del Cordón se convirtió el sábado 26 de enero en una magnífica caja de resonancia para un concierto único en España, **Voces del Mediterráneo**, que conjugó el arte de dos grupos excepcionales: Cuncordu de Orosei, cuarteto vocal especializado en polifonía de Cerdeña, e Il Sounar Parlante, ensemble barroco dirigido por el heterodoxo Vittorio Ghielmi. El recital fue organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa".

La Orquesta Sinfónica de Galicia y el prestigioso guitarrista de origen burgalés **Pablo Sáinz-Villegas** ofrecieron el jueves 7 de febrero en el Fórum Evolución un recital compuesto por *El lago encantado*, de Anatoli Liadov, *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo, y la Sinfonía nº 2 de Serguei Rachmaninov.

Cultural Cordón fue el escenario, el sábado 23 de febrero, del concierto **Raíces**, a cargo de la violista y Isabel Villanueva y el pianista Moisés Sánchez. Manuel de Falla, Enrique Granados, Béla Bartók, Efrem Zimbalist, las canciones populares de Federico García Lorca... *Raíces* se basa en las raíces populares de la música española recogidas y adaptadas por los compositores clásicos durante los últimos dos siglos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El Patio de la Casa del Cordón acogió el domingo 31 de marzo un concierto de la orquesta de cámara **Salzburg Chamber Soloists** organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa". Para esta ocasión el grupo, dirigido por Lavard Skou-Larsen y con Shlomo Mintz y Artur Kaganovskiy como violines solistas, ofreció un repertorio con piezas de Bach, Dvorak y "Las cuatro estaciones porteñas" de Piazzola, con la transcripción de Fabián Bertero para violín y cuerdas.

La **Orquesta de Cuerda del Conservatorio Profesional de Música de Ourense** ofreció el sábado 18 de mayo un concierto dentro de la programación conjunta que organizan la Fundación Caja de Burgos y el Ateneo Musical Mirandés en dicha localidad. En el recital se interpretó un programa compuesto por el Concierto para Piano y Orquesta en La M K.414, de Wolfgang Amadeus Mozart, y la Sinfonía nº 45 en Fa# menor ("Los adioses"), de Franz Joseph Haydn.

La Fundación Caja de Burgos y el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León apostaron en el ciclo **Madera de maestros** por algunos jóvenes talentos de la música clásica, intérpretes de gran presente y un extraordinario futuro a la vista.

Así, el auditorio de Cultural Cordón acogió el viernes 31 de mayo un recital de música clásica a cargo del pianista Jorge Balanzá, que interpretó un programa formado por piezas de Granados, Beethoven y Chopin en la primera parte, centrándose en la segunda en obras de Schubert, Schumann y Liszt principalmente. Y el sábado 1 de junio, en el mismo escenario, el saxofonista Juan Carlos Entrambasaguas y la pianista Cladia Vior interpretaron un repertorio con piezas de André Caplet, Alessandro Marcello, Fuminori Tanada, Erik Larsson y Claude Pascal.

El Palacio de Saldañuela fue el escenario de dos conciertos durante le mes de junio. El domingo 2, la **Coral de Cámara de San Esteban** presentó un repertorio de polifonía religiosa y profana creado ad hoc para el espacio renacentista. Y el domingo 9, el **Trío Portamento** interpretó cuatro obras destacadas de la literatura de la música, maridadas con cuatro vinos especiales de la mano de la sumiller Pilar Cruces.

La **Banda del Conservatorio** Profesional de Música "Rafael Frühbeck" de Burgos ejecutó el martes 11 de junio, también en Cultural Cordón, una selección de piezas bajo la dirección de Carlos F. García con música descriptiva de compositores como Roque Baños, Steven Reinecke o Bert Appermont.

El Real Monasterio de Las Huelgas fue el escenario, el viernes 4, el sábado 5 y el domingo 6 de octubre, de un nuevo ciclo de conciertos de música antigua organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" a través de un convenio firmado con Patrimonio Nacional, organismo público estatal del que depende el monasterio burgalés.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Las Huelgas Medieval comenzó el viernes 4 de octubre en la iglesia de la abadía con la actuación de Singer Pur, sexteto formado por una soprano, tres tenores, un barítono y un bajo que presentó un repertorio de voces alemanas y música hispana en un diálogo de siglos: del XIII al XXI y centrado en la figura de María.

El sábado 5, en la iglesia monacal, le correspondió el turno al grupo vocal femenino Ars Choralis Coeln, que repasó los códices de las mujeres cistercienses en España y Alemania en el siglo XIII con música del Gradual Wonnenthal, Gisle Codex, Kloster Wienhausen, Mechthild de Magdeburg y de Las Huelgas.

Cerró el festival, el domingo 6 de octubre en la Sala Capitular del Monasterio el grupo Ensemble Micrologus, que presentó un repertorio de cantos de amor, de primavera y de cruzada de los juglares alemanes y los trovadores franceses en la época de la boda de Fernando y Beatriz de Suabia.

La agrupación **Natalia Ensemble**, acompañada de tenor Robert Murray y el barítono Jonathan McGovern ofreció el viernes 18 de octubre un concierto en la Casa del Cordón con piezas de Gustav Mahler, organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa".

La **Orquesta Sinfónica de Burgos**, con la dirección de Iván Martín, presentó el domingo 27 de octubre en el Fórum un completo programa para el arranque de la temporada donde propuso *El amor brujo*, de Manuel de Falla, y la Sinfonía 5 op.67, de Ludwig van Beethoven. Contará para la ocasión con el cante de Ginesa Ortega y la danza del bailar David Romero.

Otras propuestas musicales. El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en Miranda de Ebro acogió el viernes 17 de mayo el espectáculo *ContraEscena*, del grupo **The Funamviolistas**, formado por Ana Hernández (violín), Mayte Olmedilla (viola) y Lila Horovitz (bajista, compositora y arreglista). *ContraEscena* también viajó a Aranda de Duero el sábado 23 de noviembre.

La voz del actor **Alberto San Juan** se fundió con los acordes de la guitarra de Fernando Egozcue el viernes 5 de abril en el Palacio de Saldañuela en un espectáculo intimista que revivió la obra de los mejores autores en verso del siglo XX en España.

La Fundación Caja de Burgos presentó el sábado 9 de noviembre en el Fórum Evolución un concierto de la **Film Symphony Orchestra** compuesto por algunas de las mejores bandas sonoras originales del cine. Bajo la batuta de Constantino Martínez-Orts, la Film Symphony Orchestra (FSO) interpretó piezas escogidas de las bandas sonoras originales de grandes películas de todos los tiempos, como *The Avengers*, *Interstellar*, *Cómo entrenar a tu dragón*, *Willow*, *Aladdin*, *Amelie*, *Jurassic World*, *Regreso al Futuro*, *Piratas del Caribe* y *El bueno, el feo y el malo*, entre otras.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el domingo 17 de noviembre el espectáculo flamenco **Vientos del Sur**, a cargo del multiinstrumentista Diego Villegas y el guitarrista Mariano Mangas y aderezado con el baile de Noelia Vilches, el cante de José Salinas y las percusiones de Jorge Jiménez.

Teatro. La Fundación Caja de Burgos diseñó para el primer trimestre del año un ciclo dedicado al escritor vallisoletano **Miguel Delibes** que ofrecía dos adaptaciones a la escena de sendas novelas del vallisoletano, una original propuesta teatral con música en directo y un programa de actividades complementarias que incluyó charlas y proyecciones cinematográficas.

El ciclo se abrió el viernes 25 de enero con la versión teatral de *Señora de rojo sobre fondo gris*, que se puso en escena en el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria interpretada por José Sacristán.

La compañía vallisoletana Valquiria Teatro rindió el viernes 22 de febrero en Cultural Cordón un original homenaje al autor de *El camino*, *Las ratas* y *Diario de un cazador* con *De Miguel a Delibes*, una propuesta basada en el humor y la música en directo.

Y Lola Herrera dio vida de nuevo el viernes 15 de marzo, en la avenida de Cantabria, a Carmen Sotillo, protagonista de *Cinco horas con Mario* y uno de los grandes personajes de la literatura española contemporánea.

Además, Cultural Cordón acogió una serie de **actividades complementarias** en torno a la figura de Miguel Delibes. Así, Clemente de Pablos (historiador de cine), Juan Carlos Pérez Manrique (Institución Fernán González) y Daniel Rivas Pacheco (cineasta y periodista) participaron el miércoles 6 de febrero en la mesa redonda *Delibes, Burgos y el cine*.

En la conferencia titulada *Los diversos Delibes que habitan en Miguel*, Elisa Delibes y Javier Ortega, presidenta y director, respectivamente, de la Fundación Miguel Delibes, presentaron el martes 12 de febrero la institución que custodia el legado cultural del escritor.

Y José Sámano, productor de las obras teatrales *Cinco horas con Mario* y *Señora de rojo sobre fondo gris*, y Jesús Cimarro, director del Festival de Teatro de Mérida y de la Academia de las Artes Escénicas de España, conversaron el jueves 21 de febrero, moderados por Jesús Sanz, director de la Escuela Municipal de Teatro, sobre la vigencia de las novelas de Delibes.

Finalmente, se programó un ciclo cinematográfico en el que se proyectaron las películas *Los santos inocentes*, de Mario Camus (martes 19 de febrero), *El disputado voto del señor Cayo*, de Antonio Giménez-Rico (martes 26 de febrero) y *Mr. Arkadin*, de Orson Welles (martes 5 de marzo).

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El CAB acogió el sábado 16 y domingo 17 de febrero tres piezas breves de Colectivo Inesperado en un espacio nada convencional que giraron en torno a la competitividad y su contrario, la cooperación.

En Cultural Cordón se puso en escena el viernes 1 de marzo el espectáculo teatral *Bollywood, Bombay, Barcelona*, producido por la compañía Líquido Teatro con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos, un espectáculo de humor y de amor que refleja el despertar del sueño migratorio mezclando la vistosidad de los recursos escenográficos con la dimensión del teatro como foro de reflexión social. La obra se volvió a representar el sábado 30 de noviembre en Villarcayo.

El Teatro Principal albergó el sábado 27 de abril la representación del espectáculo teatral **Lehman Trilogy** dirigida por Sergio Peris-Mencheta a partir de la obra original del italiano Stefano Massini, *Lehman Trilogy* relata la ascensión y caída de los hermanos Lehman en Estados Unidos a través de una deslumbrante puesta en escena, con música en directo interpretada por los propios actores, del ragtime y el twist al rhythm and blues y The Beatles.

El auditorio de Cultural Cordón acogió el domingo 5 de mayo la representación de la obra de teatro *The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha*, en una función que se desarrolló en inglés con subtítulos en castellano. Inspirados por las andanzas del famoso Don Quijote, dos españolas y un inglés, acompañados de un estrafalario guitarrista, se disponen a representar la obra más influyente de la literatura española del Siglo de Oro.

La compañía Atópico Teatro estrenó el domingo 19 de mayo en Cultural Cordón la obra teatral **La venus de Masoch**, un espectáculo coproducido con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. Drama inspirado en la novela *La venus de las pieles*, de Leopold Von Sacher Masoch (figura clave sin la cual sería imposible entender el término "masoquismo") y llevada al cine por Roman Polanski, *La venus de Masoch* es una obra de teatro dentro de otra. El espectador se sitúa como testigo privilegiado de un apasionante ensayo en el que en muchos momentos se funden los personajes con sus intérpretes.

El sábado 28 de septiembre en Cultural Cordón se representó *Flores arrancadas a la niebla*, de la compañía de Ana I. Roncero y producida con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. La obra habla del dolor del desarraigo, de las pérdidas que soportan quienes se enfrentan al exilio, con un uso poético del lenguaje y un toque de humor.

La Fundación diseñó una variada oferta teatral para el último trimestre del año, con la que pretendía acercar al público burgalés algunas de las principales apuestas escénicas españolas de la actualidad.

En primer lugar, el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el viernes 4 de octubre el montaje teatral **Copenhague**, dirigida por Claudio Tolcachir y protagonizada por Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez. Copenhague es un ejemplo de teatro "de palabra" y "de reflexión", y constituye una de las piezas teatrales más premiadas de los últimos años.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El viernes 15 de noviembre, también en la avenida de Cantabria, le tocó el turno a **Juntos**, premiada tragicomedia dirigida por Juan Carlos Rubio que aborda la discapacidad y cuestiona qué es realmente 'la normalidad', interpretada por Kiti Manver, Gorka Otxoa y María Castro

El ciclo se cerró el viernes 13 de diciembre con **El coronel no tiene quien le escriba** (avenida de Cantabria), adaptación de la novela homónima de Gabriel García Márquez que lleva a Imanol Arias a las tablas bajo la dirección de Carlos Saura. La obra se centra en un viejo coronel y su mujer, que viven en la miseria mientras aguardan la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra.

Teatro infantil. Escena Miriñaque presentó el domingo 20 de enero en la avenida de Cantabria la obra **Algodón**, una propuesta de teatro visual y poético con paisajes de algodón únicos, cambiantes y etéreos, un viaje sensorial de colores y emociones que cuenta la historia de las nubes y los habitantes que la pueblan, como Violeta, una nube alta, delgada y coqueta, o Gastón, grande, gris y panzudo.

El Palacio de Saldañuela acogió el sábado 16 de marzo el espectáculo de Cal y Canto Teatro **Umbilical**, producido con una ayuda CREA, un poema en imágenes que conduce al origen de cada individuo como resultante de la historia de otros dos individuos.

En Cultural Cordón se llevó a escena el sábado 6 de abril, el concierto didáctico Bitácora, organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" e interpretado con instrumentos futuristas como el ewi (similar a la flauta), el keytar (mitad guitarra y mitad teclado) o el theremin, el único instrumento del mundo que se toca sin necesidad de contacto físico.

La Fundación Caja de Burgos presentó en su Escuela Infantil un espectáculo de **microteatro para bebés** que se celebró el sábado 27 y el domingo 28 de abril, y el sábado 11 y el domingo 12 de mayo. Colectivo Inesperado estrenó tres piezas para los más pequeños con el objetivo de despertar su interés, sensibilidad y gusto por el arte, todas protagonizadas por Hugo, un muñeco articulado, y en las que se utilizan estímulos sensoriales, sonidos y elementos que los espectadores pueden tocar. El espectáculo volvió a representarse en el mismo escenario los sábados 9 y 30 de noviembre y los domingos 10 de noviembre y 1 de diciembre.

El auditorio de Cultural Cordón acogió el sábado 4 de mayo, el espectáculo teatral **Soñando a Pinocho**, que relata la posible historia antes de la historia del cuento clásico de Pinocho, la ensoñación y nacimiento de Pinocho antes de que el propio Gepetto pueda descubrirlo.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La oferta escénica para público infantil prosiguió el sábado 19 de octubre en la avenida de Cantabria con **That's a Musical!**, un recorrido artístico por la historia de los musicales más famosos desde finales de los años 60 hasta hoy, revisitando temas de Evita, Cats, Cabaret y Chicago, entre otros. La representación fue organizada por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa".

Teatro Paraíso regresó a la programación teatral para toda la familia con dos propuestas innovadoras cargadas de poesía y de ingenio. En la instalación **Construyo mi Casa en el Cordón**, el grupo propuso el sábado 19 y el domingo 20 de octubre una experiencia sensorial en un divertido recorrido por tres espacios diferentes de la Casa del Cordón. Y la obra de teatro **Nómadas**, que se llevó a escena en Cultural Cordón el domingo 27 de octubre, abordó la peripecia de dos mujeres, Saka y Tamán, cuyo afán es explorar nuevas tierras en busca de otras experiencias.

Finalmente, Cultural Cordón acogió el sábado 23 de noviembre el estreno del montaje teatral **Ñam Ñam**, de Bambalúa Teatro, producido con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. Se trataba de una historia de enredos, hambres e ingenios en torno a las disparatadas adversidades de un puchero de garbanzos al que todos veneran, bien por gula, avaricia o simple necesidad.

Danza. La Fundación Caja de Burgos organizó el sábado 9 de marzo en el Fórum Evolución Burgos, el espectáculo de danza **El sombrero de tres picos / Bolero**, a cargo de la compañía de Antonio Márquez. El prestigioso coreógrafo trajo a Burgos un espectáculo de danza española y flamenca formado por dos piezas clásicas del impresionismo musical con el que ha recorrido los más importantes escenarios del mundo.

Y Cultural Caja de Burgos acogió el viernes 29 de marzo un espectáculo de danza con piezas coreografiadas por los maestros Yoshua Cienfuegos y Krill Radev. Cienfuegos dirigió una suite del ballet clásico *La bayadera*. Por su parte, Radev concibió una pieza contemporánea basada en un meticuloso estudio del movimiento. Fueron interpretadas por alumnos de la Escuela Profesional de Danza "Ana Laguna".

Cine. Cultural Caja de Burgos siguió albergando cada jueves el cineclub del Aula de Audiovisuales de la Universidad de Burgos, que durante 2019 dedicó ciclos mensuales al cine africano, el thriller, el guion, el cine español y la animación europea, entre otros.

La Fundación Caja de Burgos organizó de nuevo en Cultural Cordón su muestra anual de cortometrajes españoles **iLarga vida al corto...!**, un ciclo que exhibió algunas de las producciones recientes más destacadas del género en un ciclo que se presentó dividido en dos sesiones.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La primera de ellas estuvo dedicada a cortos españoles y se celebró el martes 22 y el miércoles 30 de enero. Las obras seleccionadas fueron *9 pasos*, de Marisa Crespo y Moisés Romera; *Coplillas por Bombay*, de Jaume Miranda; *No me despertéis*, de Sara Fantova; *Tahrib*, de Gerard Vidal; *Seattle*, de Marta Aledo; y *Una noche con Juan Diego Botto*, de Teresa Bellón y César F. Calvillo.

En la segunda sesión, dedicada a creadores nacidos o vinculados artísticamente a Castilla y León y que se celebró el miércoles 23 y el martes 29 de enero, se pasaron las cintas *La herencia*, de Felipe Arnuncio; *Vino en las venas*, de Leire Albinarrate; *Amancio, vampiro de pueblo*, de Alejo Ibáñez; *¿Playa o montaña?*, de Herminio Cardiel; *Big Data*, de Javier San Román; *Space Mountain*, de Víctor Nores; *Zombie Time*, de Alfonso Fulgencio; y *Viudas*, de María Guerra.

Ambas sesiones estuvieron precedidas por la charla *Cómo ver el cine*, del productor de cine y televisión Basilio Cantalapiedra, que versó sobre los aspectos que se deben tener en cuenta (guion, interpretación, fotografía, sonido, vestuario...) para evaluar una obra audiovisual.

A lo largo de los meses de enero, febrero y marzo se proyectaron ambas sesiones en los auditorios de Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Medina de Pomar y Villarcayo.

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en Aranda de Duero acogió el viernes 29 de marzo la proyección de ***Desenterrando Sad Hill*** (2018), de Guillermo de Oliveira, película ganadora de la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos 2019, nominada a Mejor Largometraje Documental en los Premios Forqué 2019 y a Mejor Película Documental en la 33 Edición de los Premios Goya. Tras la proyección se celebró una charla con el equipo de la película.

En abril se programó el ciclo ***Todos somos... Lehman Brothers***, que, en torno a la caída del gigante financiero que aceleró en 2008 el estallido de la crisis mundial, pretendía propiciar una reflexión sobre cómo las dinámicas que llevaron a la crisis fueron seguidas, casi sin oposición, por muchos ciudadanos. ***Todos somos... Lehman Brothers*** incluyó un ciclo de cine que se abrió el martes 9 de abril, en Cultural Cordón con la proyección de la película *La gran apuesta*, de Adam McKay, que narra la historia de cuatro tipos fuera del sistema que vislumbraron que todo el mercado hipotecario iba a quebrar y decidieron una arriesgada apuesta. Para el martes 16 se programó en el mismo escenario el documental de la BBC *Los últimos días de Lehman Brothers*, y el miércoles 24 se pasó la película *Malas noticias*, de Curtis Hanson, adaptación del best-seller de Andrew Ross Sorkin que cuenta cómo estalló la crisis económica y cómo actuaron los poderosos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La Fundación Caja de Burgos proyectó el martes 17 de septiembre en Cultural Cordón el documental **Omega**, dirigido en 2016 por José Sánchez-Montes y Gervasio Iglesias y que aborda en la figura artística del cantautor Enrique Morente. La proyección se enmarcaba en un ciclo de documentales organizado por la entidad y el Festival Tribu.

El ciclo continuó en el mismo escenario el miércoles 18 de septiembre con la proyección de **Little Girl Blue**, dedicado a Janis Joplin, y se cerró el jueves 19 con **Joy Division**, documental que retrata a un grupo mítico y oscuro que hirió el ritmo corrosivo del punk con el delirio de un relámpago poético.

El ciclo Palabra & Música acogió también varios pases cinematográficos, todos en Cultural Cordón. El martes 29 y el miércoles 30 de octubre se pasó, dividido en dos partes, el documental **No Direction Home: Bob Dylan** (2005), de Martin Scorsese. La programación se completó con el documental **Violeta se fue a los cielos** (martes 5 de noviembre), reconstrucción del mundo interior de la artista chilena Violeta Parra, y de **20.000 días en la Tierra** (martes 12 de noviembre), que relata 24 horas en la vida del músico Nick Cave.

La Noche Blanca. La Fundación Caja de Burgos contribuyó a la celebración de La Noche Blanca de Burgos, que tuvo lugar el sábado 26 de mayo, con un programa muy especial con el arte como protagonista.

En el Patio Casa del Cordón, la compañía Luz, micro y punto puso en escena **Años luz**, un espectáculo de teatro de sombras contemporáneo con música en directo en el que la composición de las imágenes forma parte de la puesta en escena de la obra, en la que tanto titiriteras como música se encuentran situadas delante de la pantalla, frente a los espectadores. De esta manera el público puede ver las imágenes que se van creando a la vez que la técnica para su composición, y disfrutar de la interpretación en directo de las melodías compuestas específicamente para el espectáculo.

Igualmente, y como viene siendo habitual en cada edición de La Noche Blanca, las salas de exposiciones de la Fundación Caja de Burgos estuvieron abiertas al público hasta la medianoche.

Así, en Cultural Cordón se pudo visitar en horario nocturno la muestra dedicada a José Ortiz Echagüe (Guadalajara, 1886-Madrid, 1980), considerado unánimemente como el más grande e importante fotógrafo español de la primera mitad del siglo XX, y el CAB dispuso la apertura extraordinaria hasta las 24 horas de las propuestas de Fernando Renes, Laura Lio y Miki Leal.

Colaboración con la Universidad. La Fundación Caja de Burgos mantuvo durante 2019 su colaboración con la Universidad de Burgos en diferentes ciclos y festivales artísticos celebrados en la capital burgalesa.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El año se abrió con el Festival **Escena Abierta**, que, con la participación de la Fundación Caja de Burgos, celebró del 11 al 20 de enero sus primeros veinte años de vida con una programación que muestra las texturas más modernas del teatro. Esta edición contó con la autora y directora burgalesa María Velasco, una nueva agrupación burgalesa formada por Bea Sualdea y Pelayo Cienfuegos, DOO - Divano Occidentale Orientale, José y sus hermanas, Roger Bernat, Laida Azcona Goñi & Txalo Toloza-Fernández, la premiada bailarina Sol Picó; y Juan Navarro.

Cultural Cordón acogió el martes 5 de febrero la **Muestra de Cortometrajes Universidad de Burgos**, y en el Hangar se celebró el jueves 7 de marzo la final de la décima edición del **Concurso de Grupos Musicales UBU-LIVE 2019**, que sigue ofreciendo a los nuevos grupos la gran oportunidad de darse a conocer en público junto a bandas ya consolidadas en la esfera musical. En esta ocasión, los tres finalistas compartieron escenario con el grupo Dakidarría.

Festival antesala del Sonorama, **Uburama** llegó en marzo con interesantes propuestas musicales y la emisión en directo del programa de radio 'Hoy empieza todo'. Junto a ello, el miércoles 27 de marzo se celebró en el CAB una mesa redonda sobre el tema '¿Adiós al indie?' que incluirá una cata de vinos de Ribera del Duero.

El CAB acogió el miércoles 8 de mayo la proyección de los cortometrajes nominados del **Festival Creando**. La gala de entrega de premios tuvo lugar el viernes 10 de mayo en Cultural Caja de Burgos, donde se conocieron los galardonados en Ficción, Animación, Fotografía y Spot Viral y que contó con la actuación de la cantautora hispano-estadounidense Maren Ladson.

También colaboró la Fundación en **rUBUral**, un festival para todos los públicos celebrado el sábado 1 de junio para dar a conocer el trabajo que los festivales What is Music (WIM), AuTrigalia Fest, Pollogómez Folk, Demanda Folk y la Universidad de Burgos y la Fundación Caja de Burgos llevan a cabo para contribuir al desarrollo del medio rural y potenciar sus recursos.

Una nueva edición de los **Conciertos Jacobses** propuso en el Patio de Romeros del Hospital del Rey un viaje revisado por la música folclórica portuguesa y latinoamericana en clave femenina y moderna, donde las nuevas músicas se fundieron con lo ancestral. El martes 9 de julio, el grupo argentino Fémina combinó ritmos latinoamericanos con rap, melodías y nuevas tendencias de sonidos urbanos. El dúo La Loba ofreció el martes 16 de julio un estilo cuya instrumentación recuerda al folk/bluegrass y la composición a la canción latinoamericana en su más exquisita forma e interpretación. Y el martes 23 de julio Fado Violado añadió a la canción portuguesa la densidad del flamenco.

El **Tablero de Música** que organiza la Universidad de Burgos y la Fundación Caja de Burgos, sigue siendo una de las citas obligadas del verano en Burgos. Los cuatro jueves de julio se llenaron de música y fiesta en el Hospital del

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Rey con conciertos de La Yegros, Los Vecinos del Callejón, Kyekyeku y Ghanalogue y La Chiva Gantiva, junto con un set de DJs para antes y después de cada concierto que hará que el ambiente no decayera.

La Fundación Caja de Burgos también colaboró en la programación cultural conmemorativa del vigésimo quinto aniversario de la creación de la universidad burgalesa.

Así, el auditorio de la avenida de Cantabria acogió el viernes 27 de septiembre, el espectáculo *Yo, Mussolini*, del cómico italiano **Leo Bassi**, una pieza provocadora y divertida sobre la figura del líder del movimiento fascista italiano.

La conmemoración contó además con una edición singular del **Tablero de Otoño**, que se celebró en los jardines del Hospital del Rey con la participación de Mastretta, The Wave, Tropa Groove, Tiritirantes, GuitarricadelaFuente y Throes + The Shine.

A lo largo del mes de octubre, el **Hangar** fue el escenario de sucesivos conciertos organizados en el marco de este ciclo, que se celebraron el viernes 4 (Buse Spencer, Eva Ruiz y Recycled J), el sábado 5 (Sexma, Perros de Paja y Angelus Apatrida), el jueves 24 (Memocracia, Tremenda Jauría y Mafalda) y el viernes 25 (Sioqué, Black TV y Viva Suecia).

También en el Hangar se celebró el sábado 26 de octubre un guateque con música de los años 70, 80 y 90 que contó con la actuación de La Década Prodigiosa, acompañada de los DJ Micky, Freddy y Chema.

Por su parte, el artista madrileño **Quique González** presentó en directo, el domingo 10 de noviembre y en el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria, sus nuevas canciones surgidas de la colaboración con el poeta Luis García Montero.

Inclusión cultural. La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" dieron continuidad durante 2019 a **Culturapia**, programa inclusivo gracias al cual la música, el teatro, el circo, la magia y las artes plásticas han podido llegar a entornos en los que las circunstancias personales hacen que la participación en las manifestaciones de la cultura resulte cuando menos complicada.

El Centro Penitenciario de Burgos, el Hospital Universitario y el Hospital Psiquiátrico de Fuente Bermeja han sido desde 2015 los escenarios de una iniciativa cultural gracias a la cual personas que se encuentran en un momento vital complicado han podido asistir a miniconciertos de músicos del más alto nivel nacional e internacional, y a representaciones de teatro y magia en las largas horas de sus ingresos, mientras recibían tratamientos médicos no siempre fáciles (hemodiálisis, quimioterapia...) o en las horas cercanas a una operación quirúrgica.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



También han tenido la oportunidad de ser protagonistas en actividades que fomentan la aportación de los propios pacientes e internos mediante talleres y acciones participativas. Culturapia es, en definitiva, un programa inclusivo con un claro compromiso integrador y terapéutico, que parte de la capacidad de la cultura de romper nuestro aislamiento, fomentar la participación y permitir la normalización de las personas en régimen de apartamiento social transitorio.

AYUDAS A LA CREACIÓN

La Fundación Caja de Burgos destinó un total de 60.000 euros a las ayudas a la creación del programa CREA 2019 en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica.

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa Crea se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de la Fundación Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

Han recibido respaldo económico 17 proyectos de edición impresa, ocho de edición discográfica y tres de cortometraje y videoclip. Asimismo, el programa CREA ha concedido en esta edición ayudas económicas para colaborar en la producción de seis proyectos escénicos.

RESOLUCIÓN 2019

Edición impresa

- Guillermo Laso Martínez: Las desventuras de Zorg z1 - DI despertar
- Lena Saladina Iglesias Rouco: Burgos en la posguerra 1940-1950. Un pulso hacia el futuro
- Ignacio Galaz Ballesteros: Literatura de la Edad Media para lectores curiosos
- Angélica Lafuente Izquierdo: 4 días en burgos. Reina de Castilla
- Vicente Vivancos Ausín: Gamonal, Capiscol. Su historia en el siglo XX en imágenes

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



- Marina Pereda Sancho: Manos
- María Jesús Jabato Dehesa: Poemix
- Juan Francisco Lorenzo González: Pensar con los ojos
- Alberto de Miguel Pliego: Ahora se pone peliculero
- José Luis del Río Galarón: La pastora de mariposas
- María Teresa Fernández Rodrigo: Nabila y sus cosas
- Consuelo Digón Arroba: Vecinos
- Daniel Ortega del Pozo: Soldados, hazañas y batallas
- Carlos Contreras Elvira: Manual de estilo para currículums inventados
- Javier Batallé Sáiz: Dimas Farbuk, itinerario de un cuerpo sin pretensiones
- Elena Chico Palazón: Héroe. Guía de deporte alternativo adaptado para la inclusión
- José Martín García Barbadillo: Curiosamente Burgos

Edición discográfica

- La Regadera: Dormir es de cobardes
- Mariano Mangas (Asociación Cultural Claroscuro): Cuplería
- Grupo Tradicional Gavilla: Tal cual
- Diógenes Miguel Cuesta Hernando: Todo se vuelve azul
- The Taverners: Seize the Day
- Asociación Cultural 'La poesía es un cuento': Besar las huellas
- Marcos Gallo González: Borealis
- Magnetofónicos: Tienes Flanyers

Cortometraje/ videoclip

- Alejandro Ortega Maeso: C.I. 33

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



- Fernando Muñoz Cifuentes: Burgos en time-lapse. La ciudad sin tiempo
- Raúl Monge Bartolomé: Too much

Producción escénica

- Brama Teatro: La violación de Lucrecia
- Proyecto Brus&Co: 40 semanas
- Bambilúa teatro: ¡Ñam-ñam!
- Pecado de Hibris: La espuma de los días
- Teatro Atópico: La venus de Masoch
- Ana I. Roncero: Flores arrancadas a la niebla

PATRIMONIO

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” dieron continuidad durante 2019 al convenio de colaboración suscrito con la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 para el desarrollo de actividades de carácter cultural y social a lo largo de la celebración del octavo centenario de la basílica burgalesa.

En virtud del citado convenio, la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” aportan, en el marco de su actividad conjunta, 410.000 euros entre 2018 y 2021 para respaldar el gran proyecto cultural gestado en torno al aniversario de la colocación de la primera piedra de la catedral, cuya celebración ha sido declarada de Excepcional Interés Público y ha concitado la participación de toda la ciudad.

La implicación de “la Caixa” y la Fundación Caja de Burgos con la Catedral se enmarca en su actividad conjunta para desarrollar proyectos sociales y culturales que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los burgaleses.

Dentro de los sucesivos convenios suscritos desde 1987 con el Arzobispado de Burgos para la restauración de la Catedral, la Fundación Caja de Burgos ha llevado a cabo, entre otras importantes actuaciones, la recuperación de las galerías oeste (finalizada en 2011) y norte (2012) del claustro alto de la seo. Por su parte, la colaboración de “la Caixa” ha posibilitado más recientemente la restauración de las galerías sur y este y de la Capilla del Corpus Christi.

Desde 1987, cuando se inició la colaboración de Caja de Burgos con la Diócesis, la entidad ha invertido ya más de 7 millones de euros para la conservación, estudio y difusión del patrimonio catedralicio y diocesano. Gracias a estas

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



aportaciones se han podido realizar diversas actuaciones en el patrimonio catedralicio y diocesano de Burgos, entre las que figuran el inventario artístico de la Archidiócesis, el Museo del Retablo, el Taller Diocesano de Restauración o el Palacio Arzobispal.

También se pudo restaurar la Sillería del Coro de la Catedral, y se llevó a cabo entre 2001 y 2004 una intervención integral en la Nave Mayor. A estas actuaciones hay que añadir la restauración del claustro bajo y su adecuación como Área de Interpretación, a la que se incorporaron en su día las obras de arte contemporáneo donadas por la Fundación Caja de Burgos, como parte del proyecto "Siglo XXI. Arte en la Catedral".

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

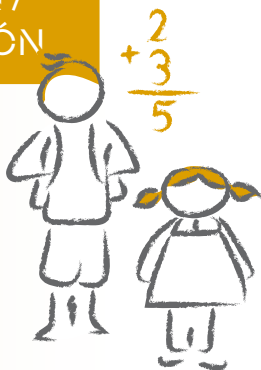
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

El proyecto educativo de la Fundación Caja de Burgos se pone en práctica en los dos colegios y la escuela infantil que gestiona en la capital burgalesa. Además, brinda un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos e impulsa la formación de jóvenes en diversos campos.

Cuenta con dos colegios concertados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria –Virgen de la Rosa y Aurelio Gómez Escolar– en los que cursan estudios 628 alumnos, y una Escuela de Educación Infantil en Gamonal, homologada por la Junta de Castilla y León, que acoge cada curso a 99 niños y niñas de entre 1 y 3 años.

Esa oferta educativa se complementa con el programa Educa, a través del cual brinda un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades educativas para niños y jóvenes.

Además, organiza desde 1956 un amplio programa de colonias estivales para niños y jóvenes, con propuestas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

COLEGIOS: VIRGEN DE LA ROSA Y AURELIO GÓMEZ ESCOLAR

Casi 700 niños y niñas acuden a diario a las aulas de los dos colegios concertados y el centro de educación infantil de la Fundación Caja de Burgos, comprometida con la educación de los jóvenes como una de las piedras maestras de su funcionamiento.

Virgen de la Rosa, en la avenida de Cantabria, y Aurelio Gómez Escolar, situado en la barriada de San Juan Bautista, son los centros de Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Fundación Caja de Burgos, ambos concertados con la Junta de Castilla y León.

Los dos colegios desarrollan desde hace años un modelo educativo que, bajo una dirección pedagógica seglar, está basado en unos principios humanistas y define una nueva estructura de procedimientos y contenidos.

Se trata de un modelo de transmisión, no solo de conocimiento, sino también de valores personales, en torno a cinco ejes principales: cultura, solidaridad, emprendimiento, conciencia natural y socialización.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

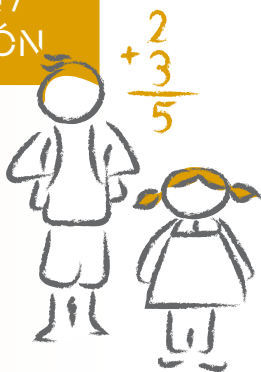
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Los dos colegios han profundizado durante los últimos cursos en su estrategia de inmersión plurilingüe, que ha llevado al Virgen de la Rosa a constituirse como centro bilingüe en inglés para Primaria y Secundaria, ampliando además el horario lectivo de dicho idioma para Educación Infantil y promoviendo las salidas al extranjero. El Aurelio Gómez Escolar, por su parte, es un centro certificado en lengua inglesa dentro del Plan Integral de Plurilingüismo Educativo.

La formación continua en las nuevas tecnologías se plasma en la participación en el programa **RED XXI** de la Junta de Castilla y León, basado en la utilización por parte de alumnos y profesores de ordenadores y pizarras digitales en las clases.

El curso 2019-2020 comenzó con importantes novedades en los colegios Aurelio Gómez Escolar y Virgen de la Rosa, que enriquecieron su modelo educativo implementando nuevos desarrollos tecnológicos: el **plan de robótica curricular** (utilización de dinámicas y automatismos para el refuerzo del aprendizaje curricular) y el trabajo sobre **tecnologías de impresión 3D**.

Junto a ello, los colegios de la Fundación Caja de Burgos incorporaron a partir del mes de septiembre nuevos equipamientos interactivos. Así, todas las aulas de Educación Secundaria de ambos centros están equipadas con **pantallas interactivas** de última generación que permiten una mayor conectividad, amplían las posibilidades de utilización de múltiples entornos digitales y favorecen la participación de los alumnos.

Asimismo, se mantuvieron los **programas de innovación** de los centros: robótica curricular, proyectos intergeneracionales y de inmersión lingüística, radio escolar, estrategias TIC, eTwinning y Erasmus+, entre otros.

El colegio Virgen de la Rosa celebró en 2019 su primer medio siglo de existencia, y lo hizo con un programa de actividades abierto a la sociedad burgalesa que se celebró en el propio centro y que pretendía ser fiel a sus principios: la promoción del humanismo, la apuesta por la ciencia como valor de progreso y el estímulo de la interrogación constante y el espíritu crítico de los alumnos como vía para formar ciudadanos en lucha activa por la consecución de un mundo justo.

Así, se diseñó el ciclo **Cine y Educación**, que arrancó el martes 12 de marzo con la proyección de la película *La Ola*, de Dennis Gansel. Le siguieron *El buen maestro*, de Olivier Ayache-Vidal (martes 19 de marzo), *El club de los poetas muertos*, de Peter Weir (martes 26 de marzo), y *El profesor de violín*, de Sergio Machado (martes 2 de abril).

Además, **La Big Band Burgos** ofreció un concierto en el colegio el domingo 17 de marzo, y el domingo 7 de abril se puso en escena la obra de teatro infantil **Invisibles**, de Voilà Producciones. Por su parte, el director musical y artístico de la Joven Orquesta Sinfónica de Burgos (JOSBU), Pedro Bartolomé, ofreció el jueves 30 de mayo la conferencia titulada *La música da la nota*.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

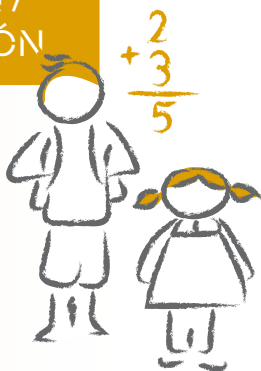
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Los alumnos de los colegios de la Fundación Caja de Burgos organizaron el viernes 10 de mayo en el Centro de Creación Musical El Hangar en la primera edición de **Solidanza**, una iniciativa solidaria en favor de la Asociación Amycos. Realizada con la colaboración con la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León bajo el lema "Bailar para ayudar", se trató de una acción de sensibilización a través del baile abierta tanto a los escolares como a sus familias con la que se quiere recaudar fondos con la venta de camisetas solidarias.

El Aurelio Gómez Escolar, celebró el miércoles 28 de marzo, en colaboración con la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos, una **jornada de donación** en la que participaron familiares, miembros de la comunidad educativa y distintos invitados. Entre estos últimos se contaron varios jugadores de la primera plantilla del San Pablo Burgos, de la Liga Endesa de baloncesto.

Y los alumnos del mismo centro participaron el miércoles 28 de marzo en un **simulacro de ayuda** en caso de accidente de tráfico en el patio del centro educativo.

ESCUELA INFANTIL

En el barrio de Gamonal, en la calle de Pablo Casals, funciona desde hace más de 30 años la Escuela de Educación Infantil Caja de Burgos, homologada por la Junta de Castilla y León, que alberga a 99 niños y niñas de entre 1 y 3 años. Reformada en 2008, un equipo de técnicos de Educación Infantil proporcionan a los niños su primer aprendizaje reglado.

El centro permanece abierto durante las vacaciones escolares de Navidad y Semana Santa, con el fin de facilitar la conciliación laboral y familiar de padres y madres trabajadores, y ofrece la posibilidad de que los alumnos cuyos progenitores así lo estimen conveniente no usen el servicio de comedor.

La Escuela cuenta con un experto equipo de técnicos de Educación Infantil que estimulan en los pequeños el desarrollo afectivo, la psicomotricidad y los hábitos de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y las pautas elementales de convivencia y relación social, así como la adquisición de una progresiva autonomía personal y el descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

Junto a las seis aulas con que cuenta, la escuela dispone además de una zona de juegos interior, un bonito jardín exterior y una zona de siesta. Y, por supuesto, un amplio comedor atendido por un servicio de cocina propio, donde se desarrolla un aspecto muy importante de la educación de los niños y niñas.

La Escuela de Educación Infantil también mejoró su oferta educativa para el curso 2018-2019. El centro abrió en septiembre un **aula de maternales** para bebés de entre 4 y 12 meses, cerrando así el ciclo de toda la Educación Infantil y ofreciendo un servicio completo de atención para las familias.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El aula, con capacidad para ocho bebés, está equipada con cunas de descanso, zona de preparación de alimentos y espacios para el desarrollo de la psicomotricidad. Cuenta con abundante luz natural y está atendida por profesionales especializadas.

La Escuela Infantil siguió tratando de estimular el aprendizaje y la sensibilidad de los alumnos desde la edad más temprana. Así, los padres que lo desearon pudieron incluir en la formación de los más pequeños el acercamiento al inglés y a la música, en clases impartidas por docentes especializados en ambas materias.

OFERTA EDUCATIVA

La Fundación Caja de Burgos lanzó en septiembre la nueva oferta educativa para el curso 2019-2020 que ofrece a los centros escolares y que comprende 128 actividades en Burgos capital y provincia relacionadas con el Arte y la Cultura, el Desarrollo Personal, la Educación en Valores, el Medio Ambiente y el Emprendimiento.

Esta oferta fue unificada y recogida pormenorizadamente en el '**Cuaderno educa**' que se hizo llegar a todos los colegios y que está organizado por áreas de conocimiento. El cuaderno incluye una ficha por cada actividad programada en la que se explica de una forma muy visual en qué consiste y con qué objetivos ligados a los intereses curriculares se plantea, así como información sobre destinatarios a los que va dirigida y lugar y fechas de realización.

Junto a ese soporte físico, el programa educa, que pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia, dispone de sendos **espacios web** (los sitios portal.cajadeburgos.com/educa y www.cajadeburgos.com/educa) en los que se puede consultar toda la información citada y realizar la inscripción y solicitud de actividades de manera única y sencilla para cualquiera de los centros de la Fundación y descargar los correspondientes materiales didácticos.

Entre las principales novedades en el área **Arte y Cultura** se incluyó la propuesta *De Las Huelgas al Palacio de Saldañuela*, actividad dirigida a alumnado de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos con visitas guiadas a ambos espacios para abordar las personalidades de Leonor de Plantagenet e Isabel de Osorio.

Esta área incluyó espectáculos didácticos y actividades relacionadas con la ciencia y la creación plástica, así como diferentes propuestas ligadas a las exposiciones temporales acogidas en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB y Cultural Cordón.

Se programaron propuestas escénicas como *Invisibles*, *Nómadas* y *That's a Musical!*, junto a conferencias científicas y el espectáculo participativo *En danza... ¿bailas?*, que plantea la interpretación de un cuento a través de la danza. Asimismo, se ofrecieron actividades en inglés y francés con el objetivo de reforzar el aprendizaje de otros

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

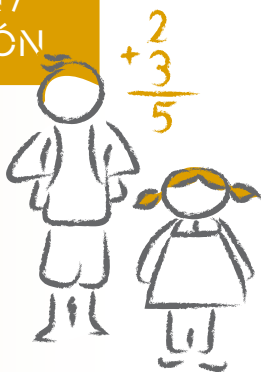
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



idiomas y apoyar los proyectos de bilingüismo de los centros docentes. La Fundación Caja de Burgos ha sido pionera en este ámbito, ofreciendo desde 2004 teatro en inglés a los escolares de Burgos y provincia, iniciativa que renovó su ámbito de actuación con visitas en inglés y francés a las exposiciones de Cultural Cordón y los espectáculos didácticos en inglés *Brexit*, *The Canterville Ghost* y *Winter's Tale*.

Se mantuvieron en la programación el programa *Música en Ruta*, organizado en colaboración con la Obra Social "la Caixa", que ofrece conciertos didácticos en distintos puntos de la provincia, y *Cantania*, proyecto musical abierto, integrador e inclusivo en el que participan todos los niños de un mismo curso del último ciclo de Educación Primaria.

En el Foro Solidario se desarrollan los talleres de **Desarrollo Personal**, que persiguen favorecer el conocimiento de uno mismo desde edades tempranas, y de **Educación en Valores**, que acercan a los escolares valores sociales que facilitan la convivencia. Dentro de los talleres de Desarrollo Personal se incluyeron dos actividades nuevas. *Pasito a pasito...*, dirigido a alumnos de infantil, es un taller para estimular las habilidades y destrezas motoras. Y *Visual Thinking*, que se ofrecía en dos niveles (Primaria, por un lado, y ESO Bach y Ciclos de FP, por otro), es una actividad basada en el pensamiento visual y espacial que enseña a expresar una idea o concepto gráficamente de manera simple.

Cuatro son los talleres que se incorporaron a la sección Educando en Valores. En el primero de ellos, alumnos de Infantil y Primaria entraron en contacto con culturas de otras zonas del mundo a través de sus juegos tradicionales. La exposición *Un camino, ¿un futuro?* sirvió de base para dar a conocer la situación de las personas que por diferentes razones migran y viven en campos de refugiados.

Un taller impartido por un joven con **discapacidad intelectual** que ha sido víctima de acoso acercó al alumnado la problemática del acoso escolar. Y un taller de **inteligencia intergrupal** propuso dinámicas en las que los participantes pondrán en práctica sus habilidades sociales.

Entre las novedades del Aula de **Medio Ambiente** para el curso se contó en Burgos el programa *La Quinta con otros ojos*, breve paseo a pie en el que los alumnos y alumnas de Primaria conocen las principales especies de flora y fauna que habitan el parque de la Quinta y el río Arlanzón.

Científicos de excursión profundiza en la enseñanza de la diversidad ambiental, y en *Sentadas en los parques de Aranda* se da a conocer las especies del parque del General Gutiérrez de la capital ribereña.

Asimismo, se puso a disposición de los centros educativos diversas exposiciones itinerantes para que los colegios puedan ubicarlas en sus propias instalaciones, como *Cambio climático*, *El agua* y *Cunas de miel*.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

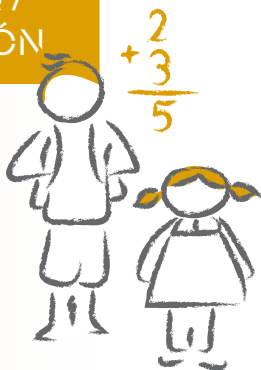
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



En **Valladolid** y en **Palencia** se incluyeron otras actividades relacionadas con los dos principales espacios verdes de ambas ciudades: Campo Grande y el parque del Salón, respectivamente.

En el ámbito del **Emprendimiento** se mantuvo en la oferta Planea Emprendedores, programa didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que recrea el mundo de la actividad empresarial.

Los **interClubes** programaron talleres de cocina, de alimentación saludable y de higiene postural. Y finalmente figuró *La Aventura de Aprender*, que incluye la posibilidad de complementar durante algunos días la actividad ordinaria escolar con estancias de varios días en el Palacio de Saldañuela.

PROGRAMACIÓN

A lo largo de todo el año se realizaron **visitas comentadas** en español, inglés y francés, dirigidas por mediadores especializados, a las exposiciones de Cultural Cordón *Sueño y razón: arte para imaginar, arte para pensar, Mariano Pedrero (Burgos, 1865 - Madrid, 1927). Un maestro del dibujo y la ilustración, Ortiz Echagüe* y *El cuerpo y la materia en la escultura de la colección del Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM)*.

Isabel Villanueva (viola) y Moisés P. Sánchez (piano) ofrecieron el viernes 22 de febrero en Cultural Cordón un **concierto didáctico** dirigido a alumnos de Primaria en el que abordaron un programa basado en la música de nuestro país, recogiendo las raíces populares que han adaptado los compositores clásicos en sus obras a través de los últimos dos siglos.

El dúo **Fetén Fetén** ofreció sendos recitales, también para alumnos de Primaria en Miranda de Ebro (29 de enero), Aranda de Duero (30 de enero) y Burgos (31 de enero y 1 de febrero) en los que sorprendieron instrumentos tan insólitos como el serrucho, el violín trompeta o la flauta silla de camping, protagonistas de sus melodías.

Del 12 al 15 de febrero, Colectivo Inesperado llevó al espacio del CAB, para alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, tres piezas de **microteatro** centradas en la competitividad enfrentada a la cooperación y el trabajo en equipo.

La Tourné Teatro puso en escena del 10 al 14 de marzo en Burgos, Aranda y Miranda las obras de **teatro en inglés** *Tarzán* y *Beetlejuice*, pensadas para Educación Primaria. A ese mismo nivel educativo se dirigió *Deambulantes*, espectáculo inspirado en la vida y obra de Gloria Fuertes con teatro físico, clown, teatro de objetos y música en vivo que llegó al auditorio de la avenida de Cantabria el jueves 21 de marzo; y *Bitácora*, concierto didáctico que ilustra la inquietud de la humanidad por descubrir nuevos sonidos y posibilidades sonoras a través de la tecnología, que se celebró el jueves 4 y el viernes 5 de abril en Cultural Cordón.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

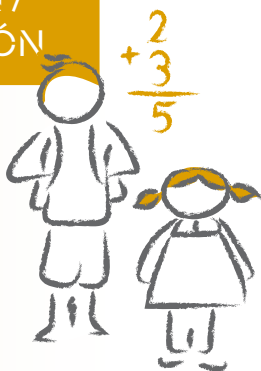
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El Fórum Evolución Burgos acogió los días 21, 22 y 23 de mayo los conciertos con los que culminaba el programa **Cantania**, proyecto de formación musical que se desarrolla en diferentes ciudades españolas y europeas. En dichos conciertos participaron los casi un millar de alumnos de Educación Primaria de centros educativos de la provincia burgalesa implicados durante el curso 2018-2019 en dicho programa, puesto en marcha por la Fundación Caja de Burgos en colaboración con la Fundación Siglo y la Asociación de Profesores de Educación Musical en Enseñanza Primaria.

Se trató de un espectáculo musical único, con 300 niños y niñas sobre el escenario, que, acompañados de un grupo de músicos profesionales, interpretaron la cantata elegida para esta edición, *A de Brossa*, compuesta por Eduard Iniesta sobre la obra poética y artística de Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) en un estilo musical que mezcla el folk con el pop y el jazz.

Dirigido a alumnos de Educación Infantil, el espectáculo **Soñando a Pinocho**, que narra la posible historia antes del relato del cuento clásico de Carlo Collodi, se representó el jueves 2 y el viernes 3 de mayo en Burgos, el lunes 6 de mayo en Aranda de Duero y el martes 7 de mayo en Miranda de Ebro.

Los alumnos de 5º y 6º de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León de las especialidades de clásico y moderno encarnan a personajes representativos de su especialidad, presentando así de una forma divertida los diferentes tipos de **danza**, el miércoles 8 y jueves 9 de mayo en la avenida de Cantabria ante un público formado por estudiantes de Primaria.

La compañía Little Soldier Productions llevó a la escena la obra de teatro en inglés **The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha**, una aventura cómica en la que dos señoritas y un caballero inglés se embarcan en un viaje por España. Fue el lunes 6, martes 7 y miércoles 8 de mayo en Cultural Cordón) y el jueves 9 de mayo en Aranda de Duero para alumnos de Secundaria, BACH y Ciclos Formativos.

That's a Musical!, sobre las diferentes piezas y elementos que configuran un musical a partir de las aventuras de cuatro jóvenes que se adentran en un teatro abandonado, se representó el jueves 17 y el viernes 18 de octubre en la avenida de Cantabria ante alumnos de 4º a 6º de EPO y ESO.

Teatro Paraíso contó con una doble cita en la programación de educa. Del 21 al 24 de octubre propuso el taller sensorial *El juego de los sentidos* en Cultural Cordón para niños y niñas de Educación Infantil. Y el viernes 25 de octubre, en el mismo escenario y ante un público de idéntico nivel educativo, puso en escena la obra *Nómadas*.

El auditorio de la avenida de Cantabria acogió el viernes 29 de diciembre un concierto didáctico del grupo **Kalakan**, que brindó un repertorio con canciones del siglo XV hasta hoy en día, con sus voces y sus tambores y también con instrumentos tradicionales como txalaparta, txirula, tobera, pandero, xilintx... y un Harmonium de India.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

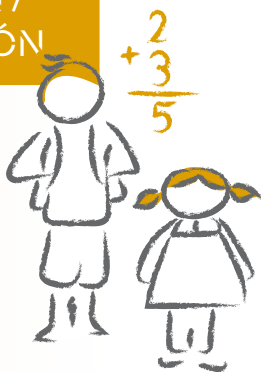
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Para alumnos de Educación Primaria estuvo dirigido **El mundo del jazz. Justfriends**, concierto en el que se interpretó un repertorio que repasó la historia del jazz y el origen de los instrumentos más utilizados en este tipo de música. Fue el martes 12 de noviembre en Aranda y el miércoles 13 de noviembre en Miranda.

La Fundación Caja de Burgos organizó en Cultural Cordón un ciclo de conferencias que, bajo el título genérico **Ciencia de cine** y dirigido tanto a público en general (horario de tarde) como a alumnos de Educación Secundaria, BACH y Ciclos Formativos (horario de mañana) apostó por la divulgación a través de comentarios sobre fragmentos de películas comerciales, desde algunas joyas del cine clásico hasta las producciones más modernas, en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos.

Bernardo Herradón, investigador del Instituto de Química Orgánica General del CSIC, presentó el miércoles 16 de octubre ejemplos de la relación entre la química y el cine, y cómo el mundo audiovisual es una buena herramienta para divulgar y enseñar química. El miércoles 20 de octubre, la bióloga Conchi Lillo habló sobre lo que nos transmite la vista con el respaldo de fragmentos de algunas películas. Y el miércoles 11 de diciembre, el astrofísico Benjamín Montesinos explicó cómo ha tratado el cine la hazaña de la llegada a la Luna.

El ciclo se trasladó a Miranda de Ebro y Aranda de Duero. Jesús Martínez Frías, doctor en Geología, mostró que los meteoritos proporcionan una información esencial sobre la formación de la Tierra los días 20 de noviembre (Aranda) y 21 de noviembre (Miranda). Y Clara Grima, doctora en Matemáticas, propuso un viaje fascinante por películas en las que las matemáticas son un ingrediente fundamental, con teoremas, ecuaciones y enigmas que han hecho avanzar al mundo. Fue el miércoles 11 de diciembre en Aranda y el jueves 12 de diciembre en Miranda.

PROYECTO EDUCATIVO EN SALDAÑUELA

El programa de la Fundación Caja de Burgos **La aventura de aprender**, en el Palacio de Saldañuela, presentó en 2019 una oferta renovada para alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Con el objetivo de reforzar los aprendizajes que se adquieren durante el curso académico, este programa ofreció actividades complementarias directamente relacionadas con el proyecto curricular de cada nivel educativo. La propuesta consistió en complementar durante algunos días la actividad ordinaria en las aulas con acciones educativas y de ocio y tiempo libre relacionadas con la Historia, la multiaventura, la inteligencia emocional, el inglés, el deporte, la educación artística y el conocimiento del medio natural y rural, así como excursiones por la vía verde Santander-Mediterráneo o visitas a municipios como Burgos, Atapuerca, Covarrubias, Santo Domingo de Silos o la comarca de Lara.

El molino situado junto al palacio renacentista acogió también el programa **Multiaventura en Saldañuela**, una propuesta de ocio activo para grupos (familias, amigos, asociaciones, empresas, etc.) de al menos 15 personas. Se

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

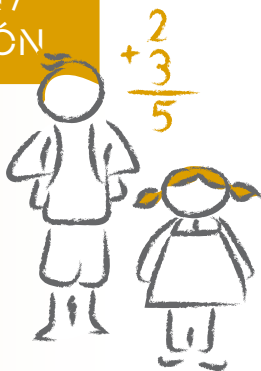
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



podieron realizar actividades como parque de cuerdas en altura, tiro con arco, escalada en rocódromo, geocaching, senderismo, bicicleta de montaña y slackline.

COLONIAS DE VERANO

La Fundación Caja de Burgos ofreció a niños y jóvenes de entre 4 y 12 años sus colonias estivales de 2019, mediante un programa que, denominado Verano juntos, proponía diversas alternativas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

BURGOS

Tu verano en Saldañuela. Como viene siendo habitual, el Palacio de Saldañuela albergó unas colonias infantiles que, divididas en dos turnos, se celebraron entre el 1 y el 26 de julio. En el programa figuraban actividades como multiaventura (parque de cuerdas, rocódromo, , orientación...), talleres de manualidades, juegos cooperativos, actividades en inglés, veladas, hinchables y visitas culturales.

Descubre Valores. Los participantes en el campamento urbano Descubre Valores se desplazaron acompañados de sus educadores a los distintos centros de la entidad (CAB, Foro Solidario, interClub y Aula de Medio Ambiente) para realizar divertidas actividades alrededor de diversas temáticas. A través de un concepto muy dinámico desarrollaron al máximo sus potencialidades a través de actividades que promueven su capacidad artística y creativa, su desarrollo social, su capacidad de relación armónica con la naturaleza y el medio ambiente y su gusto por la vida saludable y el deporte. Se celebraron cuatro turnos, del 1 al 26 de julio.

Vacaciones en el CAB. El programa Vacaciones en el CAB, que tuvo lugar en agosto y los primeros días de septiembre, propuso instructivos talleres de expresión plástica con los que los niños pudieron descubrir nuevas formas de experimentar con el arte contemporáneo y sus distintos materiales creativos en el taller/laboratorio del centro.

Solidary Kids: los gigantes de la solidaridad. Del 24 al 28 de junio, el Foro Solidario propuso actividades educativas y de ocio guiadas en las que los niños y niñas disfrutaron de una mañana de diversión aprendiendo valores solidarios, tradiciones, costumbres y otras culturas, además de la burgalesa.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

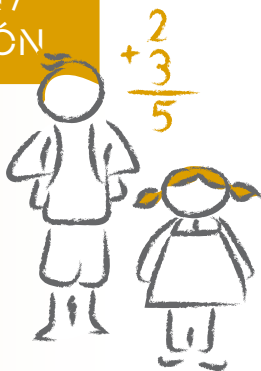
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



¡Co-jugando nos divertimos más! El Foro Solidario acogió una semana de diversión del 2 al 6 de septiembre en la que se enseñaron valores como cooperación, colaboración y empatía a través de juegos educativos y actividades guiadas de ocio.

Adolescentes en la cocina. El interClub de la capital burgalesa acogió del 1 al 26 de julio, en cuatro turnos, este campamento práctico de cocina basado en la elaboración de recetas enfocadas a temáticas diferentes (cocinas del mundo, creativa...) y al desarrollo de hábitos alimenticios saludables.

Peque chef sin cole. Cocina, juegos de movimiento, talleres... Esta propuesta se desarrolló en el interClub burgalés del 1 al 24 de junio y del 2 al 6 de septiembre.

Diario de un guardabosques. Del 2 al 6 de septiembre, el Aula de Medio Ambiente de Burgos propuso a los más pequeños pasar una semana como un agente medioambiental para conocer cómo es su día a día, en qué consiste su trabajo y su importancia para el control y cuidado de la vida silvestre.

ARANDA DE DUERO

Interclub Sumer Camp. Una iniciativa que se desarrolló en Aranda de Duero en cuatro turnos, del 1 al 26 de julio, con las propuestas English workshops (fichas, juegos, canciones, etc.), Nature and craft activities (manualidades, dibujo y pintura, cocina, reciclaje, batucada, teatro, etc.), Sports (juegos alternativos, tradicionales y cooperativos, olimpiadas, música y movimiento) y Little chefs (cocina y alimentación saludable).

Días sin cole en el interClub. Manualidades, juegos, cocina... en el interClub de Aranda. Se celebró del 24 al 28 de junio y del 2 al 6 de septiembre.

BRIVIESCA

Interclub Summer Camp. Se celebró en el interClub de Briviesca en cuatro turnos, del 24 de junio al 26 de julio. Incluyó actividades deportivas (salidas a piscinas, rocódromo...), culturales o artísticas, muchas de ellas desarrolladas en inglés, como medio para pasar un verano muy divertido, potenciar el aprendizaje de idiomas y favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral.

Días sin cole en el interClub. Manualidades, juegos, cocina... en el interClub de Briviesca. Se celebró del 2 al 6 de septiembre.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

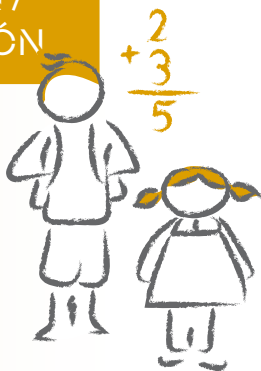
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEDINA DE POMAR

Días sin cole en el interClub. Manualidades, juegos, cocina... en el interClub de Medina. Se celebró del 24 al 28 de junio.

Junior Chefs en la cocina. El interClub de Medina de Pomar organizó en cuatro turnos, del 1 al 25 de julio, un campamento basado en la cocina y la nutrición saludable que incluyó material y recetarios.

¿Y tú qué quieres ser de mayor? Del 2 al 6 de septiembre los participantes se convirtieron en expertos cocineros, detectives, artistas, biólogos y músicos, a través de juegos, excursiones, talleres, manualidades y mucha diversión.

Verano en Merindades. El interClub de Medina acogió un campamento en el que los participantes descubrieron la cultura, gastronomía, costumbres y fiestas de los distintos municipios de Las Merindades, y donde se celebraron talleres de cocina, manualidades, bailes... Se celebraron cuatro turnos, del 1 al 26 de julio.

PALENCIA

Una semana en el Botánico palentino. El Aula de Medio Ambiente enseñó a los participantes en este campamento urbano qué especies hay en los parques de la ciudad, y qué curiosidades tienen para que se convirtiesen en miniguías botánicas. Fue del 24 al 28 de junio.

Encuentra vida en... "Verano a lo indio". En este campamento matinal y urbano, niños y niñas aprendieron cómo llegaron los indios a América, qué animales y plantas se encontraron, sus curiosidades... Se celebró en dos turnos, del 1 al 12 de julio y del 15 al 26 de julio.

Tiempo de berrea. Del 1 al 3 de septiembre tuvo lugar esta propuesta centrada en la berrea de los ciervos y sus particularidades.

VALLADOLID

Encuentra vida... En las pequeñas cosas y en tu ciudad. Cuentacuentos, juegos cooperativos, visitas al Campo Grande... hicieron que los más pequeños reconociesen la importancia de la preservación del medio ambiente y que conocieran el entorno y las pequeñas cosas que les rodean. Se celebró en siete turnos semanales, del 24 de junio al 6 de septiembre.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

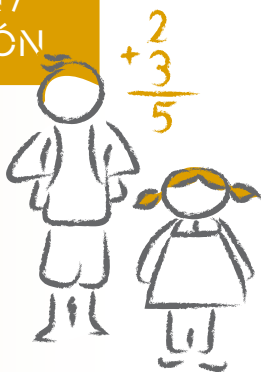
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



CIENCIA

Alrededor de 1.000 personas pasaron el viernes 27 de septiembre por los talleres y conferencias organizados por el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) en la **X Noche Europea de los investigadores de Burgos**, una acción respaldada por la Obra Social "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos, en un evento al que en 2019 año se sumaron las cuatro universidades públicas de Castilla y León.

La programación incluyó seis talleres, cuatro conferencias, la Campaña de Recogida de dientes del Ratón Pérez y el Concurso "Dibuja un Científico o una Científica", en el que participaron cerca de 200 jóvenes artistas.

La Fundación Caja de Burgos y la Facultad de Teología de Burgos organizaron, con la colaboración de la Delegación de Cultura y Universidad del Arzobispado, la novena edición de las **Jornadas Ciencia y Cristianismo**, que del 13 al 15 de mayo analizaron en la Casa del Cordón algunas claves desde la ciencia, la ética, el derecho y la teología para una mejor comprensión de la ecología en la reflexión y en la vida.

Eneko Iriarte Avilés fue el encargado de abrir las jornadas el lunes 13 de mayo con la conferencia titulada *Antropoceno y cambio climático*.

El martes 14 de mayo le correspondió el turno a María Teresa Vicente Giménez, profesora titular de Filosofía del Derecho en la Universidad de Murcia, que abordó la cuestión *Ética y justicia ecológica*.

Cerró el ciclo el miércoles 15 de mayo el teólogo Julio Luis Martínez Martínez, rector de la Universidad de Comillas (Madrid) y catedrático de Teología Moral y de Filosofía Social y Política de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la misma Universidad. Martínez impartió la conferencia *Nuevos aportes desde la teología a la ecología*.

En Cultural Cordón volvió a celebrarse un ciclo de conferencias científicas en el que se utilizó una herramienta de divulgación diferente de las habituales: comentar **fragmentos de películas** comerciales, desde algunas joyas del cine clásico hasta las producciones más modernas, en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos.

Bernardo Herradón, químico, investigador del Instituto de Química Orgánica General (IQOG) del CSIC y experto en divulgación científica, abrió el ciclo el miércoles 16 de octubre con la charla titulada *Luces, cámaras... ¡química!*, en la que demostró que la química es un referente, una excusa o una fuente de inspiración en muchas películas y series, por lo que se puede aprender sobre esta apasionante disciplina cuando nos sentamos frente a la pantalla.

El miércoles 20 de noviembre le correspondió el turno a Concha Lillo, bióloga, profesora titular de la Universidad de Salamanca, investigadora en el Instituto de Neurociencias de Castilla y León y divulgadora científica, que abor-

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

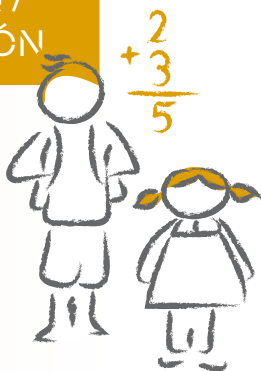
CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



dó el tema de la visión en el cine por medio de películas que han mostrado de alguna forma la percepción visual, la ceguera, las enfermedades oculares o incluso las ilusiones ópticas.

Benjamín Montesinos, astrofísico, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) y divulgador científico, habló el miércoles 11 de diciembre sobre la forma en que el cine ha retratado la Luna y el programa Apolo, que culminó con la llegada del hombre al satélite terrestre hace ahora 50 años.

El ciclo Ciencia de cine se extendió por primera vez en 2019 a los auditorios de **Miranda de Ebro** y **Aranda de Duero**. Así, Jesús Martínez Frías, doctor en Geología y director de la Red Española de Planetología y Astrobiología, trató el miércoles 20 de noviembre en Aranda y el jueves 21 de noviembre en Miranda aspectos fundamentales sobre meteoritos, mediante la explicación, proyección y posterior debate de varios fragmentos de películas.

Y Clara Grima, profesora titular de Matemática Aplicada en la Universidad de Sevilla y divulgadora científica en distintos medios de comunicación, pronunció el miércoles 11 de diciembre en Aranda y el jueves 12 en Miranda la conferencia *Math fiction: matemáticas y palomitas*, en la que mostró cómo las matemáticas son parte fundamental de nuestra vida, y por tanto de una u otra forma aparecen en todos los libros que hemos leído y en cada película que hemos visto, llegando a convertirse en ocasiones en sus auténticas protagonistas.

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



DINAMISMO EMPRESARIAL

La Fundación Caja de Burgos impulsa la creación de empresas y los proyectos de crecimiento e innovación de las ya existentes con medidas de asesoramiento y financiación.

En la línea de Dinamismo Empresarial se enmarcan iniciativas como **Emprendedores**, programa de apoyo a la creación y consolidación de empresas innovadoras y con nuevos proyectos de crecimiento; **Crecer**, una iniciativa que busca fortalecer pequeñas y medianas empresas con potencial de crecimiento; **Asocia Inversión**, una línea de capital riesgo que permite aportar capital a medianas empresas consolidadas y con proyectos de crecimiento; y el programa educativo **Planea Emprendedores**.

Además, organiza con la FAE los Encuentros de Empresarios en el Palacio de Saldañuela, un centro propio que cuenta con los medios adecuados para la celebración de encuentros de trabajo y actividades empresariales y de formación.

El programa Crecer mantuvo en 2019 el objetivo de apoyar a las pequeñas empresas de Burgos con potencial de crecimiento para que alcancen una mayor escala y lleguen a ser empresas de tamaño mediano.

Y se celebró la undécima edición de foroBurgos bajo el lema "Transformación organizativa ante el desafío digital", con la que se persigue establecer un diálogo entre el mundo empresarial y la sociedad en general con el fin de aprovechar las oportunidades que se generan de esta relación, transferir conocimiento y, por tanto, impulsar el desarrollo económico y social de la provincia burgalesa.

POLO POSITIVO

La Fundación Caja de Burgos impulsó a comienzos de 2019 'Polo Positivo', una **aceleradora de proyectos industriales** que nace con el apoyo de las compañías Grupo Antolín, Gonvarri Steel Industries, Fundación Tomás Pascual y Pilar Gómez-Cuétara y Aciturri.

El proyecto, que surge con un presupuesto anual de 200.000 euros, se presentó como una aceleradora de proyectos creada por y para Burgos, que pretende mantener a la provincia como uno de los polos de desarrollo industrial más relevantes de España.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La aceleradora cuenta con la participación directa de las compañías internacionales que la integran y que atesoran una dilatada experiencia en el desarrollo, dirección y ejecución de programas de apoyo al emprendimiento y al crecimiento empresarial.

‘Polo Positivo’ nació en febrero y nace con tres líneas estratégicas claramente diferenciadas para abarcar diferentes campos y atender diversas necesidades.

Por un lado, posee la línea denominada ‘**Imán de Ideas**’, que pretende desarrollar el talento emprendedor y favorecer el nacimiento de nuevos proyectos empresariales de ámbito industrial, tecnológico o de servicios de apoyo a la industria. Esta línea está destinada a promotores de iniciativas o proyectos con una oportunidad de mercado identificada y sus participantes tendrán acceso a una segunda fase de aceleración prevista para la anualidad de 2020.

La segunda línea se denomina ‘**Impulso a Pymes**’ y tiene por objetivo fortalecer el tejido empresarial de la provincia de Burgos mediante el apoyo a pequeñas o medianas empresas con más de tres años de antigüedad, entre 30 y 80 trabajadores y una cifra de negocio inferior a los diez millones de euros.

La última se denomina ‘**Desafío Industrial**’ y persigue identificar soluciones a necesidades reales, planteadas por los propios promotores, por lo que está dirigida a pymes ya constituidas, emprendedores, ‘startups’, estudiantes e investigadores que propongan una idea innovadora y factible a los retos, necesidades o problemas planteados.

ESPACIO DE TRABAJO PARA EMPRENDEDORES Y PYMES

Tras descartar la ubicación inicialmente seleccionada (las instalaciones de la antigua estación de ferrocarril), la Fundación Caja de Burgos optó en 2019 por un nuevo proyecto en el **edificio anexo a la Casa del Cordón**. En junio se presentó el preproyecto y en noviembre comenzaron los trabajos de demolición interior del inmueble.

El nuevo edificio para emprendedores y pymes contará con varios ámbitos. Así, la planta baja acogerá un **espacio de trabajo para emprendedores “no residentes”**, concebido como un lugar de reunión e intercambio de iniciativas donde generar oportunidades de emprendimiento y creación. Además, se habilitará el **espacio Ágora** para pequeños eventos, presentaciones, charlas y actividades que favorezcan la creatividad y el emprendimiento en la provincia burgalesa.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La planta primera contará con un espacio de trabajo del **Área de Dinamismo Empresarial** de la Fundación, un espacio de trabajo (Coworking) para emprendedores de los programas de incubación: de la entidad y diversas salas de trabajo individuales para emprendedores en fase de aceleración.

ASOCIA INVERSIÓN

La Fundación Caja de Burgos recibió a comienzos de 2018 la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que permitía la constitución de Asocia Inversión, una **sociedad de capital riesgo** destinada a invertir en pequeñas y medianas empresas.

Con ese trámite se ponía en marcha un proyecto aprobado por el Patronato de la entidad y al que se destinarán siete millones de euros en los próximos cuatro años. Esta iniciativa bebe de la experiencia que Caja de Burgos atesoró a principios de la última década en la inversión en el capital de empresas de reconocida trayectoria, como Grupo Antolín, Indal, Aciturri Aeronáutica o Gadea Grupo Farmacéutico, inversiones que propiciaron planes de crecimiento impulsados con recursos propios y recibidos y posibilitaron la creación de un número significativo de empleos directos e indirectos.

Asocia Inversión se estrenó en el mes de abril con una inversión de 1,2 millones de euros en la empresa Hiperbaric S.A.

PROGRAMA EMPRENDEDORES

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en marzo de 2013 el Programa Emprendedores, una iniciativa que apoya, en el ámbito de Burgos y provincia, a emprendedores en la **creación de empresas innovadoras** y a pequeñas empresas con nuevos **proyectos de crecimiento**.

El programa cuenta con la dirección técnica del Instituto Tecnológico de Castilla y León (ITCL) y la tutorización de expertos del entorno empresarial burgalés.

Durante 2019 se atendieron **98 proyectos**, de los cuales 26 se incorporaron al programa y 12 concluyeron con la definición de un plan de empresa.

Los proyectos presentados y finalizados durante 2019 son Viwoos, VientoKO, Azul Izal, Mario G. Arranz-Videojuegos, Cargotumóvil, Padelicious, Acero Watch, Alquinder, D10 Club Matemático y Lengua, Digipest, Consultoría GMP y Metacort.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Asimismo, el programa concedió ayudas para la financiación de prototipos a Azul Izal, Centro Ecuestre Medina, Digipest y Acerowatch.

Por otra parte, la Fundación Caja de Burgos siguió prestando apoyo durante 2019 a diferentes empresas creadas en ediciones anteriores a través de tutorías en las que se analizó la evolución de las principales magnitudes y posibles desviaciones y sus causas, se identificaron nuevas oportunidades y se mejoraron los procesos productivos, entre otras acciones.

El programa Emprendedores de Fundación Caja de Burgos organizó el miércoles 19 y el jueves 20 de junio los encuentros **Inspírate Con Arte**, un ciclo divulgativo en la que emprendedores vinculados con el mundo del arte y el diseño acercaron sus proyectos a la sociedad burgalesa en el Museo de Arte Contemporáneo CAB de Burgos.

El objetivo de las sesiones fue crear una comunicación directa entre los creadores (empresarios) y la sociedad, y que los emprendedores adquirieran un primer feedback o retorno del público local. Asimismo, los organizadores buscan el fomento del emprendimiento de corte creativo e innovador.

Participaron en estos encuentros la firma de moda infantil y fabricación española Azul Izal -puesta en marcha por la diseñadora Mónica Álvarez Izal- y el taller de mantenimiento y reparación de instrumentos de música Viento Ko - impulsado por el músico y luthier David Romero-Pascual- .

PLANEA EMPRENDEDORES

Un total de 79 cooperativas escolares y más de **1.500 alumnos** del programa Planea Emprendedores de la Fundación Caja de Burgos, pertenecientes a 30 centros educativos de la provincia burgalesa, participaron el sábado 15 de junio en la feria que se instaló en el **paseo del Espolón**. En ella, cada cooperativa contó con un expositor en el que los alumnos pondrán a la venta los artículos que han producido en sus respectivas empresas.

Asimismo, ocho equipos de alumnos de otros tantos colegios e institutos que habían seguido el itinerario Planea Plan de Empresa presentaron sus planes de empresa ante teóricos inversores en el Showroom que se instaló en la feria.

La Feria Planea Emprendedores, que por primera vez se trasladó también a **Miranda de Ebro** (viernes 7 de junio) y a **Aranda de Duero** (viernes 31 de mayo), puso el broche final a una iniciativa en el que participaron durante el curso más de 2.200 escolares de 53 centros educativos. Se trata de un programa didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Con él se pretende fomentar el espíritu

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



emprendedor entre los más jóvenes, recrear el mundo de la actividad empresarial e inculcar actitudes como el esfuerzo personal, la innovación y el trabajo en equipo.

También por primera vez, la Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Jóvenes Emprendedores de Aranda y la Comarca (**JEARCO**) implementan en la Ribera del Duero Planea Emprendedores, con la participación de más de 200 alumnos de doce centros educativos de la comarca ribereña.

El programa se desdobra en dos itinerarios: **Planea Cooperativas**, en el que participan escolares de 5º y 6º de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos; y **Planea Plan de Empresa**, para alumnos de 4º de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Planea Cooperativas recrea un proyecto empresarial desde su constitución hasta la elaboración y venta de sus artículos, que se materializa al final de curso con las citadas ferias, pasando por la aportación de un capital inicial, la elección de representantes, el reparto de responsabilidades y la publicidad y la imagen corporativa.

Por su parte, Planea Plan de Empresa (itinerario que cuenta con el apoyo y la experiencia del servicio Emprendedores de la Fundación Caja de Burgos) se centra en la elaboración a lo largo del curso de un Plan de Empresa que debe analizar cuestiones como la idea de negocio, la descripción del producto, el análisis del mercado y de la competencia, los planes de producción y recursos humanos, la previsión de inversiones y financiación, las necesidades de tesorería y la previsión de la cuenta de resultados de la empresa.

Cada uno de estos itinerarios dispone de **material didáctico propio** (guías para alumno y profesor) y de apoyos específicos en el aula monitorizados por los mentores de Planea que abordan temas como las características del emprendimiento, la elección del modelo societario, financiación, marketing y comunicación, diseño de marca e imagen o cómo presentar el proyecto en público.

Planea Emprendedores se complementa una serie de actividades programadas fuera de las aulas, que en el curso 2018-2019 incluyeron, entre otras iniciativas, un acto de **registro de cooperativas** en la Junta de Castilla y León; un acto de **solicitud de préstamos**, en el Patio de la Casa del Cordón; una **jornada de animación al emprendimiento** con el comunicador y ex deportista profesional Juan Manuel López Iturriaga; y **Planea TalkWorking**, taller de presentación en público impartido por Javier Gil, experto en comunicación y gestor cultural.

Además, los participantes recibieron en sus propias clases **charlas de expertos** en diversas disciplinas, como la pedagoga laboral María Antón, el asesor y consultor de emprendedores Héctor Ibáñez, asesor y consultor de emprendedores, el diseñador gráfico Rodrigo Pascual, el publicista Gonzalo Navarro, el asesor fiscal Luis Ángel García, José Luis Manso, director de Innovarte, y Jorge Simón, director de Cáritas Diocesana de Burgos.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



PROGRAMA CRECER

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en 2019 una nueva convocatoria de su programa CRECER, que persigue el propósito de **fortalecer pequeñas y medianas empresas** de la provincia de Burgos, de entre 30 y 80 trabajadores, con potencial de crecimiento mediante un itinerario personalizado con resultados cuantificables.

Esta **línea de ayudas** ofrece asesoramiento especializado en la definición, implantación y seguimiento de planes estratégicos con el objetivo de que las pymes participantes alcancen mayor escala, aumentando su competitividad en el mercado nacional e internacional. El programa busca empresas con un claro potencial de crecimiento pero que, en el momento de presentar su candidatura, no superen los 10 millones de euros de cifra de negocio o balance.

En la fase inicial del programa, la Fundación asume el 70 por ciento del coste de la elaboración del Plan Estratégico, con una ayuda máxima de 25.000 euros. Asimismo, un equipo de tecnólogos y expertos en el ámbito industrial y comercial consensuados entre la empresa y la Fundación Caja de Burgos acompañan a las pymes seleccionadas en la ejecución de los planes de acción a desarrollar en el que la totalidad del presupuesto de implantación será abonado por el programa, con una ayuda máxima de 6.000 euros. Finalmente, la línea de ayudas Crecer ofrece, a su vez, una cofinanciación para el desarrollo de los planes de acción a través de una línea de préstamos participativos de hasta 200.000 euros para aquellas pymes que hayan mostrado mayor potencial en el desarrollo del programa.

Las empresas incorporadas al programa durante 2019 son Ficosterra, Asociación Síndrome de Down, Embutidos Cardeña, Big Mat Fontecha y Resver. Se mantenían en curso, procedentes de la convocatoria 2018, Fundiciones Júlcar, Talleres, Maderas García Varona y SEMCAL.

FOROBURGOS 2019

La Fundación Caja de Burgos celebró el jueves 10 de octubre, en Cultural Cordón la undécima edición de foro-Burgos, Sociedad y Empresa. La cita contó con la presencia del presidente de la Junta de Castilla y León, **Alfonso Fernández Mañueco**.

El evento, de referencia para el mundo empresarial y una plataforma en la que se fomenta el intercambio de opiniones y se ponen en común las inquietudes y reivindicaciones de los empresarios, se desarrolló en esta ocasión bajo el título ***Transformación organizativa ante el desafío digital***.

Con tal premisa, se abordaron las nuevas necesidades, formas de trabajo y sistemas organizativos de las empresas que demanda la innovación digital. El paleontólogo **Ignacio Martínez Mendizábal**, Premio Príncipe de Asturias

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



de Investigación Científica y Técnica en 1997, fue el ponente encargado de pronunciar la primera conferencia, bajo el título *Creatividad y cooperación: las claves del éxito de la evolución humana*.

La cita contó con tres ponentes de reconocido prestigio. Participó en foroBurgos 2019 **Inma Martínez**, pionera tecnológica involucrada en los sectores de innovación y digitalización desde hace más de 20 años. Bajo el título *Mundo 2020: La I.A. y la digitalización como fuerzas de innovación corporativas*, habló de los nuevos modelos de disrupción digital, y las estrategias y cambios de direcciones que las empresas de la década del 2020 necesitan implantar en su desarrollo corporativo.

Por su parte, **Antonio Nieto-Rodríguez**, líder mundial en la gestión de proyectos y la implementación de estrategias, pronunció una conferencia con el título *La economía de proyectos* para profundizar en la disrupción organizativa que va a afectar profundamente el modelo centenario de gestión de las empresas.

VINOS JÓVENES, JÓVENES EMPRENDEDORES

La Fundación Caja de Burgos, y la Asociación de Jóvenes Emprendedores de Aranda y la Comarca (JEARCO) organizaron el encuentro 'Vinos jóvenes, jóvenes emprendedores', que se celebró el jueves 20 de junio en el Hotel Torremilanos de Aranda de Duero.

La jornada, amparada en el convenio de colaboración que mantienen ambas instituciones, pretendía mostrar a los asociados a JEARCO experiencias exitosas de emprendimiento a la vez que se promocionaban los vinos de empresas asociadas.

'Vinos jóvenes, jóvenes emprendedores', espacio de relación e intercambio de conocimiento entre emprendedores, contó con la participación de Antonio Arrabal, chef, gerente de Restauración Torremilanos, propietario del restaurante La Jamada.

ENCUENTROS DE EMPRESARIOS Y CONVENIO CON FAE

Pablo Doménech, experto en management vinculado durante cuarenta años a la industria burgalesa, como director de la cervecera y maltería de San Miguel y como director general y vicepresidente del consejo de administración de Adisseo España, participó el jueves 23 de mayo en el Encuentro de Empresarios que se celebró en el Palacio de Saldañuela, organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) de Burgos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



En la conferencia titulada *Liderazgo Kumano, el arte de guiar...* desde el presente hacia el futuro, Doménech pomemorizó los principios elementales de la dirección que han de promover el equilibrio entre las nuevas tecnologías y la esencia del management.

La conferencia se celebró al amparo del **convenio de colaboración** que suscribieron para 2019 la Fundación Caja de Burgos y la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) de Burgos, que contribuye a la creación, la innovación y la internacionalización de empresas, así como a reconocer los mejores proyectos del tejido empresarial de la comunidad autónoma de Castilla y León.

El convenio establecía el compromiso de la Fundación Caja de Burgos de respaldar con 8.000 euros el desarrollo del Premio FAE Innovación, y con otros 18.500 los Encuentros de Empresarios que organizan ambas entidades en Burgos y en Miranda de Ebro, foros de debate que sirven de elemento dinamizador entre el tejido empresarial, la Administración y la sociedad en general.

BEBOT

El programa para el **fomento de las vocaciones tecnológicas** Bebot, impulsado por la empresa aeronáutica Aciturri en colaboración con la Fundación Caja de Burgos y la Fundación de Galletas Coral, continuó con su actividad durante 2019 con dos talleres de robótica y tecnología dirigidos a niños y jóvenes mirandeses.

Con contenidos adaptados a dos rangos de edad, Bebot Kids –dirigidos a niños de 6 a 9 años- y Bebot First – 10 a 16 años- propone a los participantes un itinerario alternativo a la educación reglada donde desarrollar capacidades y competencias como la creatividad, el cálculo, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la capacidad de adaptación o la lógica, tan demandadas en el actual escenario de transformación digital.

Así, Bebot Kids enseña a los más pequeños a programar con el método por bloques Scratch, un sistema que les permite diseñar sus propios juegos de ordenador y construir fascinantes historias. Por su parte, los participantes en Bebot First diseñarán, construyen y programan un robot autónomo. Además aplicarn conceptos matemáticos y científicos a problemas de la vida real.

Los talleres acogen grupos reducidos de hasta 15 participantes, y son impartidos por profesores e ingenieros industriales de Unidad de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Burgos, departamento que cuenta con más de siete años de experiencia en el campo de la enseñanza innovadora y tecnológica.

Uno de los grandes atractivos de los talleres Bebot es la preparación específica que reciben sus participantes para competir en el **desafío First Lego League (FLL)**. Se trata de una iniciativa de amplio alcance internacional que

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



promueve la cultura científica y la innovación en escolares invitándoles a participar en una experiencia de aprendizaje enriquecedora y participativa.

El Torneo FLL Burgos se celebra el 23 de febrero de 2019, y los ganadores podrán competir en la Gran Final Nacional a lo largo del mes de marzo.

Por otro lado, Miranda de Ebro acogió el sábado 19 de octubre la **primera Feria BeBot de la Ciencia**, un evento de divulgación y participación ciudadana en torno a la investigación científica. La feria se celebró en la Fábrica de Tornillos y en el Cultural Caja de Burgos y contó con talleres tecnológicos, una zona expositiva y espectáculos de ciencia específicos para niños y adultos.

La jornada tuvo como principal objetivo la difusión de la cultura científica y la investigación a la sociedad mirandesa, con especial interés en el público escolar. La **exposición** pretendía despertar, a través de nueve talleres, el interés y la curiosidad por la ciencia entre los jóvenes, y promover las vocaciones técnico-científicas de los estudiantes de la ciudad industrial.

Por la mañana, la Fábrica de Tornillos acogió al público familiar con una zona de expositores donde empresas y centros académicos y tecnológicos mostraran los últimos avances en diferentes áreas de conocimiento. De manera simultánea, investigadores de la Universidad de Burgos y profesores de otros centros formativos impartieron nueve **talleres científicos y tecnológicos** a niños y niñas con edades comprendidas entre los 5 a los 16 años.

El grupo Big Van Ciencia puso el broche final a la jornada científica con **Clowntifcs**, a la vez un espectáculo de clown y una actividad educativa de comunicación de la ciencia.

Por la tarde,, Cultural Caja de Burgos acogió los **monólogos científicos** de la compañía Big Van Ciencia, grupo pionero en propuestas escénicas relacionadas con la ciencia. Se trata de un espectáculo teatral dirigido a un público adulto en el que científicos acercan la ciencia más puntera aderezada con el humor más inteligente.

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEDIO AMBIENTE

La Fundación Caja de Burgos se compromete con el cuidado y conservación del medio ambiente, así como con la protección de la biodiversidad, el uso razonable de los recursos y la educación ambiental de los jóvenes.

En la actualidad, la línea medioambiental de la Fundación Caja de Burgos contempla varias líneas de trabajo diferenciadas, como la realización de programas de apoyo al sistema educativo en materia de Educación Ambiental; diferentes programas de formación y de dinamización del entorno rural; la publicación de materiales didácticos y divulgativos; el diseño y realización de exposiciones itinerantes; la puesta en marcha de programas de voluntariado ambiental; la firma de convenios con instituciones públicas y privadas para el desarrollo de actividades ambientales, así como la asesoría en materia de educación e interpretación ambiental.

La Entidad cuenta con tres Aulas de Medio Ambiente, centros específicos de educación y divulgación ambiental para todos los públicos, en Burgos (2004), Valladolid (2007) y Palencia (2008). En ellos desarrolla una amplia programación con la que se quiere dar respuesta a la sensibilidad creciente de toda la sociedad respecto al uso razonable de los recursos y la defensa del entorno natural.

Se trata de espacios aptos para realizar cursos y talleres formativos e instalar exposiciones de producción propia, que se complementan con una serie de actividades que se desarrollan fuera de las instalaciones, como salidas al campo, programas de dinamización del entorno rural, acciones de voluntariado ambiental y diversos programas de apoyo al sistema educativo.

Asimismo, a través de estos centros, la Fundación desarrolla una importante labor de publicación de materiales didácticos y divulgativos de los valores naturales, con libros referidos a la vida silvestre, a sus diferentes escenarios y a los problemas ambientales que padece la Naturaleza.

Principales hitos. El Aula de Medio Ambiente siguió trabajando a lo largo de 2019 para mantener la biodiversidad del **monte de Villasandino**, merced al acuerdo de **custodia del territorio** que la entidad mantiene desde 2012 con la Fundación Gutiérrez Manrique. Plantación de árboles, anillamiento de aves, colocación de cajas nido y diversas acciones formativas fueron algunas de las iniciativas llevadas a término durante 2019.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El acuerdo de custodia del territorio, que ya propició en su día plantaciones de frondosas y coníferas para proporcionar refugio a la fauna local de ámbito forestal en un ambiente eminentemente agrícola, permitió la plantación de nuevo arbolado para cubrir las pérdidas de los años anteriores.

En concreto, se actuó sobre 17 hectáreas, en las que se plantaron 6.239 árboles de las siguientes especies: pinos laricios, quejigos, pinos piñoneros y sabinas albares. Paralelamente, se colocaron diez cajas nido para rapaces en el monte con la colaboración de los vecinos, que se sumaron a otras 25 para pequeños pájaros instaladas durante 2018 y que forman parte del plan de lucha contra la procesionaria del pino y otras plagas forestales.

También se continuó con el anillamiento de aves en las orillas del Odra, junto a Villasandino, capturándose 28 especies diferentes, entre las que destacaron dos martines pescadores y un torcecuellos. Esta actividad de carácter científico cuenta con la colaboración de voluntariado local y es la base de la creación de un grupo de seguimiento de especies bajo los criterios de la Ciencia Ciudadana.

El Aula organizó además **salidas de campo** por los alrededores con la población local y una visita en el mes de mayo al entorno de la Laguna de la Nava (Palencia) para comprobar el éxito reproductor en cajas nido de cernícalos y lechuzas para el control de los topillos. En agosto se impartió una conferencia en Villaveta sobre el cernícalo primilla, al tiempo que se realizó una salida práctica para su observación. Y se organizaron talleres familiares y proyección de documentales ambientales.

Por otro lado, la Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Burgos pusieron en marcha la segunda edición del **Aula de la Naturaleza**, un curso que, impartido por el personal del Aula de Medio Ambiente, se celebra entre los meses de marzo y mayo con el fin de facilitar el disfrute de la observación de la naturaleza y contribuir a su conservación de maneras activas, como la transmisión de conocimiento y la participación en acciones de mejora.

El Aula de la Naturaleza facilita a los participantes las pautas necesarias para poder identificar los principales animales y plantas de la provincia de Burgos, da a conocer el pensamiento de los naturalistas a lo largo de la historia como aproximación a la relación de las personas con la naturaleza y fomenta el análisis crítico de la información sobre la naturaleza que se recibe a través de distintos medios.

En su dimensión práctica, el Aula de la Naturaleza promueve acciones prácticas de conocimiento y mejora del entorno próximo y fomenta la observación de la naturaleza en grupo, como actividad cultural que ayude a la conservación del patrimonio.

Para ello se imparten clases teóricas alternadas con prácticas sobre el conocimiento de la vida silvestre. También se programan salidas de campo y talleres específicos de formación en los que se observan pájaros, se aprende a reco-

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



nocer las huellas de los caminos, se identifican insectos, se conoce el nombre de las flores y, sobre todo, se valora la naturaleza que nos rodea. Durante el curso 2019 se visitaron, entre otras, las comarcas de Las Loras y el Arlanza, la Sierra de la Demanda, la localidad palentina de Laguna de Nava y algunos puntos de la capital burgalesa.

Además, el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos celebró en 2019 sus primeros quince años de funcionamiento en la capital burgalesa con una **programación especial** que arrancó en junio y en la que destacaron sendos concursos de fotografía y dibujo.

En otro orden de cosas, la **red de senderos botánicos** que recorre los yacimientos de Atapuerca completó en 2019 un recorrido de tres kilómetros gracias al convenio de colaboración firmado en 2016 y renovado anualmente por la Fundación Caja de Burgos, la Obra Social 'la Caixa' y la Fundación Atapuerca.

El Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos extendió sus actividades a la comarca de la Ribera del Duero a partir de este curso 2019-2020 con talleres para diversas edades, una exposición y otras actividades con que arranca el **programa Zona Sur**.

Así, el Aula programó para el martes 24 de septiembre en Aranda un taller de observación de aves que brindó pautas básicas para la identificación de las aves otoñales. La actividad se complementó el jueves 17 de octubre con Ambiente de pájaros, programa para personas mayores que quieren mantener su cerebro activo a través de la identificación de especies que pueblan el entorno urbano.

Además, la sala de exposiciones de Cultural Caja de Burgos en la capital ribereña acogió del 2 de octubre al 23 de noviembre la muestra *Los colores y sentimientos de Los Tres Cielos*, formada por ilustraciones de Suso Cubeiro y textos de Miguel Ángel Pinto sobre la infancia del naturalista burgalés Félix Rodríguez de la Fuente.

Finalmente, el taller educativo *Sentadas en los parques de Aranda* proponía a colegios e institutos un breve paseo a pie para conocer la flora y la fauna del parque General Gutiérrez.

Junto a estas actividades, y en el marco del Día Mundial de las Aves, el interClub de la Fundación Caja de Burgos en la capital ribereña contó con una mesa informativa que permaneció abierta del 1 al 5 de octubre.

Y en el mismo espacio se proyectó el jueves 10 de octubre el documental *El refugio del aire*, centrado en el espectacular paisaje de las hoces del Riaza, en Segovia.

Programas educativos. Durante 2019 se siguieron celebrando los programas medioambientales de apoyo al sistema educativo desarrollados por la Fundación Caja de Burgos en los municipios burgaleses menores de 20.000 habitantes, al amparo del acuerdo establecido por la entidad con la Diputación Provincial.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El convenio se concretó en **tres programas diferentes**, en función de la edad y los niveles educativos de los participantes a los que va dirigido, adaptándose a cada centro y a cada clase a través de la atención personalizada de un equipo de educadores ambientales del Aula de Medio Ambiente. “Vive y siente las estaciones” da a conocer los cambios estacionales de su entorno inmediato a los alumnos de Educación Infantil. “Tu pueblo tiene mucha vida” ayuda a los estudiantes de Primaria a realizar un inventario simple de la fauna y la flora de cada zona. Y “¿Conoces tu pueblo?” descubre a los alumnos de Secundaria la realidad ambiental de su entorno a la vez que les enseña a buscar soluciones ambientales a diversos problemas.

Además, incluye también un **programa de voluntariado** con el que se pretende fomentar el uso sostenible de los recursos en el medio rural y la conservación del patrimonio natural.

Participar en estos programas no requiere costosos desplazamientos ni materiales especiales: el recurso educativo es el entorno del centro, sus animales, sus plantas y la situación de la gestión ambiental. Además, son programas que, si bien se suelen considerar un apoyo directo a las ciencias sociales, tienen un carácter transversal: muchas otras áreas de conocimiento entran en juego, como la lengua, las matemáticas y la educación artística.

La Fundación mantuvo también un acuerdo de educación ambiental en **Palencia** que incluyó la realización de un programa específico sobre el río Carrión, las especies exóticas invasoras y la promoción del voluntariado ambiental entre los alumnos del último año de Secundaria y Bachillerato.

Los programas de apoyo al sistema educativo incluyen acciones concretas, adaptadas a las necesidades de cada centro, a su entorno natural y a la realidad sociocultural de su zona de influencia. El programa de voluntariado ambiental, por su parte, se basa en recuperar y fomentar el trabajo comunitario para la ejecución de acciones específicas de mejora y recuperación de espacios degradados y su mantenimiento, preferentemente en zonas rurales, así como la asesoría técnica en la organización de las distintas iniciativas de voluntariado.

Finalmente, también se colaboró en materia de educación ambiental con la Diputación de **Valladolid**, a través de una iniciativa de contenido similar a la que se viene desarrollando en Burgos.

Voluntariado ambiental. La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” respaldaron en 2019 un total de **37 proyectos medioambientales** de las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid en la séptima convocatoria de ayudas para el voluntariado ambiental, iniciativa que se enmarca en la actividad que desarrollan ambas entidades de manera conjunta desde el año 2013.

Bajo el título “Reconciliando personas y naturaleza”, con esta línea de trabajo se apoyan proyectos de recuperación del medio natural promovidos tanto por administraciones locales, mancomunidades y otras unidades administrati-

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



vas de régimen local como por entidades y asociaciones sin ánimo de lucro e incluso ciudadanos a título particular.

Los proyectos, con **más de 2.000 voluntarios implicados**, incluyeron actuaciones sobre bienes públicos y se centraron en cinco ámbitos: **actuaciones de ecología de la reconciliación** que fomenten la **biodiversidad** en los entornos humanizados proporcionando escenarios de unión de las personas con las áreas naturales para aumentar su aprecio por la Naturaleza; fomento de la realización y señalización de **itinerarios ambientales** con el objeto de conectar a las personas con la naturaleza; mejora de la calidad y disponibilidad de **agua** a través de la recuperación y mejora ambiental de riberas, cauces, humedales, turberas, fuentes o manantiales; proyectos que ayuden a la **lucha contra el cambio climático** con el fin de contribuir a mejorar el bienestar humano mediante actuaciones de mitigación y adaptación; o actuaciones y estudios científicos que analicen y contribuyan a la lucha contra **especies invasoras** o aspectos concretos de la diversidad natural que ayuden a mejorar nuestro conocimiento y relación con el entorno.

Las Aulas de Medio Ambiente coordinan y colaboran además con la organización de la acción de voluntariado y, en caso de ser necesario, apoyan con voluntarios propios las actuaciones de forma coordinada con los vecinos del municipio para la mejora ambiental de la zona seleccionada. Además, ofrecen asesoramiento técnico, preparan el terreno en los casos en que se requiere maquinaria y difunde convenientemente las actividades desarrolladas.

El Aula de Medio Ambiente proporcionó asimismo formación a todos los voluntarios en sus respectivas localidades, mediante recorridos que ayudan a reconocer la biodiversidad y los puntos de interés de sus respectivos entornos, al tiempo que brinda pautas para su conservación, seguimiento y mejora. Esta labor formativa la realizó personal especializado en la realización de programas de Educación Ambiental para todas las edades en el entorno rural y el medio natural.

PROYECTOS CONCEDIDOS EN 2019

Provincia de Burgos

- Recuperación y acondicionamiento de caseta para anátidas y estabilización de taludes en Miranda de Ebro.
- Rehabilitación del lavadero "Poza de Invierno" y recuperación medioambiental del entorno en Castrecías. Plantación de árboles y colocación de cajas nido.
- Limpieza de la fuente "La Canal" en Tamarón y plantación de árboles frutales.
- Fomento de la Biodiversidad en el CEIP Condado de Treviño. Instalación de un jardín vertical para insectos polinizadores.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



- Acondicionamiento de la ribera del río Nela en Trespaderne y retirada de residuos.
- Juntos por un nuevo espacio natural en Cubo de Bureba. Reforestación con arbolado autóctono en un entorno degradado.
- Nocturnas compañeras en Santibañez Zarzaguda. Construcción y colocación de cajas nido para aves nocturnas (lechuzas y cárabos).
- Recuperación de riberas de los ríos en Aranda de Duero. Limpieza de residuos.
- Recuperación de manantiales en Carcedo de Burgos. Inventariado y recuperación de fuentes y manantiales.
- Recuperemos el paseo de "La Tabla" en Frandovínez. Restauración ambiental de un tramo de bosque de ribera del río Arlanzón.
- Recuperación de fuente y mejora ambiental del entorno de "Campolafuente" en Rebolledo Traspeña.
- Plantación bosque autóctono en Grijalba.
- Fomento de la biodiversidad y sensibilización ambiental en el entorno del Refugio de la Tejera de Neila. Creación de una charca para anfibios y limpieza de senda.
- Restauración de ecosistemas del entorno de la antigua EDAR de Pancorbo. Acondicionamiento y plantación de arbolado autóctono en una parcela municipal.
- Un oasis en el páramo. Recuperación de charca ganadera para la fauna anfibia en Villafruela.
- Ciencia ciudadana y voluntariado ambiental en la ciudad de Burgos.
- Seguimiento de aves en el río Arlanzón y mejora de las poblaciones de una planta amenazada en el Parque de Fuentes Blancas.

Provincia de Palencia

- De camino a la laguna: mejora del uso público de la Nava de Boada de Campos. Limpieza de la senda de acceso al humedal, mejora de las infraestructuras de uso público y plantación de árboles y arbustos.
- Control biológico del topillo campesino en Calzada de los Molinos. Construcción e instalación de cajas nido para cernícalos y lechuzas para favorecer la lucha biológica frente a las plagas de topillos.
- Recuperación de senderos tradicionales en el Geoparque Las Loras.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



- Bosques isla y corredores ecológicos para la comarca natural de Tierra de Campos. Recuperación del bosque de ribera en los arroyos Valdeginatate (Abarca de Campos) y Lobera (Boada de Campos) mediante la plantación de arbolado autóctono.
- Descubriendo la Montaña Palentina.
- Señalización de dos rutas de senderismo y plantación popular de árboles en Báscones de Ojeda.
- Jornada de Voluntariado: Palenzuela Territorio Natural. Realización de tres acciones de voluntariado ambiental encaminadas a reconciliar a los vecinos con su entorno natural.
- Villabermudo por el futuro. Limpieza de un cauce molinar y acondicionamiento de un pilón para favorecer la presencia de anfibios.
- Recuperación del manantial-humedal "San Miguel" en Villasarracino. Restauración hidrológica de una charca cercana al pueblo como refugio para la fauna anfibia.
- Recuperación de fuente abrevadero en Santiago del Val.
- Recuperando el patrimonio biocultural de los pueblos. Poniendo en valor la fuente de "La Zancada" en Revenga de Campos.
- Abarca de Campos, un refugio para la fauna insectívora. Fomento de refugios y hogares para aves y mamíferos insectívoros y puesta en valor de su papel ecológico en el equilibrio de los ecosistemas.

Provincia de Valladolid

- Ruta de los cuatro ecosistemas en Quintanilla de Onésimo. Recuperación de un sendero circular que une cuatro ecosistemas diferentes y realización de una acción de voluntariado ambiental en cada uno de ellos.
- Aula verde en el Jardín Botánico de Arroyo de la Encomienda. Creación de una charca para anfibios y construcción de refugios para murciélagos.
- Polinizadores. Reserva Biológica Urbana "El Tomillo". Creación de refugio y zonas de alimentación para insectos polinizadores en la ciudad de Valladolid.
- Instalación de niales para cernícalo primilla en Tiedra. Construcción y colocación de cajas nido para cernícalos primilla en el casco urbano.
- Limpieza y recuperación de las fuentes "Juan Rey" y "Carrevaldemorilla" de Mayorga.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



- Recuperando entornos en Olivares de Duero. Formación de patrullas verdes para la detección de puntos negros y su posterior recuperación mediante voluntariado ambiental.
- Arreglo de la senda San Juan de la Cruz a orillas del río Pisuerga a su paso por la ciudad de Valladolid.
- Reencuentro con la fuente: San Pelayo refugio de biodiversidad. Creación de una pequeña charca y construcción de nidos para aves migratorias.
- Recuperación de fuentes, manantiales y humedales en Palazuelo de Vedija.
- Fomento de la biodiversidad en el tramo urbano del Canal de Castilla en Valladolid. Construcción e instalación de cajas nido para aves y hoteles para insectos polinizadores.

Talleres para adultos. La formación para el público general se realiza a través de talleres de aplicación práctica y corta duración, referidos a diferentes aspectos de la vida cotidiana o aficiones que permiten un acercamiento al conocimiento del entorno.

En 2019 se organizaron en Burgos, Valladolid y Palencia más de **medio centenar de talleres** sobre diferentes cuestiones, como técnicas de poda, cosmética natural, elaboración tradicional de jabones naturales, jardinería, ecojoyería, cestería, botánica, observación de aves, plantas medicinales y elaboración de cervezas artesanales, entre otras cuestiones.

Junto a ello, las Aulas de Medio Ambiente organizaron para las fechas navideñas una serie de talleres que pretendían brindar pautas para celebrar una **Navidad sostenible** y respetuosa con el entorno. Los talleres de regalos naturales y caseros (jabones, cosméticos) y de adornos navideños caseros propusieron un ejercicio de imaginación para elaborar obsequios y reparar y reutilizar objetos cotidianos con que decorar los hogares durante las fiestas.

Excursiones y salidas de campo. Tuvieron especial relevancia en 2019 los **talleres de observación de aves** de invierno y primavera celebrados en Burgos, en los que se ilustró a los participantes sobre el plumaje y los rasgos físicos de cada especie, y también sobre una de las características más sobresaliente de las aves: el uso de vocalizaciones en el canto, que desempeña un papel fundamental en la existencia de la mayoría de las especies.

Los integrantes de estos talleres participaron en el programa **Ambiente de pájaros**, consistente en paseos que se realizan un miércoles al mes, en horario de mañana, por los parques más céntricos de la capital burgalesa (el Espolón, el Paseo de Atapuerca, La Isla, La Quinta...) con el objetivo de localizar e identificar, con la ayuda de un guía naturalista, las distintas especies de aves que las pueblan habitualmente en cada estación del año.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El jueves 28 de marzo de marzo se celebró en Burgos la iniciativa **Una tarde de fósiles**, salida para observar los fósiles en los edificios urbanos de la ciudad.

El **Geolodía**, jornada que pretende acercar a la sociedad tanto la geología como la profesión del geólogo, tuvo lugar el domingo 12 de mayo con una excursión por por la gran falla de Becerril del Carpio guiada por geólogos, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público, organizada en colaboración con ARGEOL.

El jueves 19 de diciembre se realizó una salida de campo a **Santoña** (Cantabria) para observar aves marinas y costeras.

Y en Valladolid se mantuvo durante todo el año el programa **Ambiente de colores**, paseos didácticos por el Campo Grande para entender los cambios que experimenta el parque con las estaciones del año y conocer las principales especies de flora y fauna que lo componen.

Actividades infantiles. Ambiente Infantil, programa de juegos, cuentacuentos, animación y diversión con el medio ambiente dirigido a niños de 4 a 7 años, siguió desarrollándose en las tres Aulas de la Fundación Caja de Burgos, con más de 80 talleres sobre las más variadas temáticas. Por su parte, el programa **Cuentos del Planeta Azul**, se celebró a lo largo del año en Burgos basado en la narración de historias y leyenda sobre la flora y la fauna de los distintos continentes.

Se mantuvo en la programación los llamados **Días sin Cole**, campamentos urbanos permiten que los más pequeños celebren las vacaciones escolares de una manera diferente. Los organizados en Carnaval, Semana Santa, el puente de la Constitución y Navidad enseñaron durante dichos periodos vacacionales, a conservar la naturaleza, reutilizar aquellos materiales que puedan ser útiles para jugar y entender el mundo festivo desde el consumo más responsable.

Ámbito rural. La Fundación Caja de Burgos participó por decimotercer año consecutivo en la **Feria de Maquinaria Agrícola de Lerma**, que se celebró entre los días 1 y 3 de mayo. El Punto de Información Ambiental del Aula de Medio Ambiente, promovido en colaboración con el Ayuntamiento de la Villa Ducal y en el que participaron la Diputación Provincial y la Junta de Castilla y León, acogió un programa de actividades divulgativas relacionadas con el medio natural, la agricultura y la ganadería.

Como en ocasiones anteriores, se ofreció información sobre el medio ambiente de la comarca y se realizaron paseos guiados y actividades infantiles para ayudar a entender la importancia del cuidado ambiental en los entornos agrícolas.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Por tercer año consecutivo, la Fundación Caja de Burgos colaboró con una serie de charlas que versaron sobre cuestiones como la evolución del medio natural de la provincia burgalesa, el voluntariado ambiental y la fauna de los espacios agrícolas. Además, se repartieron ejemplares de árboles proporcionados por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, a cambio de un donativo de 50 céntimos por ejemplar que se destinó a la realización de actividades medioambientales en la comarca.

La atención al público en el Punto de Información Ambiental fue realizada, como viene siendo habitual, por el personal del Aula de Medio Ambiente, que se encargó de la programación y la organización de las distintas actividades previstas.

El Punto de Información Ambiental se ha consolidado desde hace años como un activo estrechamente vinculado a la celebración de la feria Iermeña. Exhibiciones de razas ganaderas y de cetrería, observaciones astronómicas, juegos tradicionales, talleres infantiles y la demostración de oficios y juegos tradicionales constituyen solo una pequeña muestra de todo lo que el Aula de Medio Ambiente ha realizado en los últimos años en la Feria de Lerma.

Por otra parte, la Fundación Caja de Burgos y la Fundación Gutiérrez Manrique pusieron en marcha un año más el programa **Verano con Ambiente**, una iniciativa pionera que pretende acercar la educación ambiental al medio rural para destacar la importancia de la vida silvestre ligada tradicionalmente a su entorno mediante juegos participativos y de grupo, exposiciones, conferencias y talleres relacionados con el reciclaje y la reutilización de materiales.

Así, un equipo volante de educadores ambientales coordinados por el Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos recorrió la provincia durante los meses de julio y agosto para desarrollar un programa único en España. En esta edición destacó la incorporación de una conferencia sobre el abandono rural y los cambios que éste supone en la naturaleza, con la intención de reflexionar sobre la necesidad de mantener un mundo rural activo más allá de los días de vacaciones y fines de semana.

También al amparo del programa Verano con Ambiente, niños y niñas de la comarca Odra-Pisuerga exploraron sus pueblos gracias a la iniciativa que, por séptimo año consecutivo, la Fundación Gutiérrez Manrique organizó en colaboración con el Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos.

Se trata de campamentos naturalistas que se celebraron del 29 de julio al 2 de agosto y en los que se desarrollaron dos programas diferentes: 'Lo pequeño es importante', para participantes de 5 a 7 años, con actividades específicas como manualidades con materiales reciclados y experimentos divertidos que enseñan la importancia de la biodiversidad; y 'Exploradores rurales', para jóvenes entre los 8 y los 12 años, que recorren el entorno del pueblo y

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



aprenden el manejo de prismáticos y telescopios como herramientas para la observación de aves. Como novedad, este año se puso un autobús a disposición de los participantes que quieran asistir a estos campamentos desde los municipios cercanos.

Exposiciones. Las Aulas de Medio Ambiente siguieron mostrando exposiciones sobre distintos aspectos ambientales de interés para el público, todas ellas con adaptaciones didácticas para facilitar su empleo como recurso por los grupos escolares.

El Patio de la Casa del Cordón de Burgos, la Diputación Provincia de Palencia y el Palacio de Pimentel de Valladolid acogieron en febrero y marzo una exposición sobre **voluntariado ambiental** que recogió las distintas iniciativas para la conservación del patrimonio natural llevadas a cabo durante 2019 en las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid organizadas por "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos a través de su actividad conjunta.

El Aula de Medio Ambiente puso durante 2019 a disposición de los centros educativos, a través del programa educa de la Fundación Caja de Burgos, tres exposiciones. La muestra **Cambio climático** refleja, a través de fotografías, ilustraciones y paneles explicativos, la importancia de este problema mundial, sus causas y sus consecuencias, así como algunas de las posibles soluciones que podemos tomar entre todos. **El agua** subraya la importancia de este recurso natural, así como los problemas ambientales asociados a su escasez y contaminación y cómo podemos actuar para mejorar esta situación. Y **Cunas de miel** se centra en la apicultura y propone una reflexión acerca de la necesidad de conservación y protección de las abejas y el valor económico que tiene la elaboración y producción de miel.

La Fundación Caja de Burgos inaugura el 13 de diciembre en su Aula de Medio Ambiente a exposición permanente **Tambores en los árboles. Una historia sobre la vida de los pájaros carpinteros**, producida por el Aula de Medio Ambiente con la colaboración de la Fundación Gutiérrez Manrique. La muestra se incorporó también al programa educa.

La muestra, dirigida por Miguel Ángel Pinto Cebrián y que contó con la asesoría documental del ornitólogo Gorka Gorospe, consta de quince paneles interpretativos y réplicas de las siete especies de pájaros carpinteros de la Península Ibérica, así como distintos elementos asociados a la presencia de los pájaros carpinteros en la cultura.

Tambores en los árboles hace un recorrido por la forma de vida de los pájaros carpinteros: adaptaciones a la vida forestal, comportamiento reproductor, alimentación, problemas de conservación y soluciones para salvar a las distintas especies.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Y con motivo de los primeros 50 años de vida del **Grupo Espeleológico Niphargus**, el Aula de Medio Ambiente de Burgos acogió del 23 de diciembre al 25 de enero una exposición en la que se ilustran los hechos más significativos de la andadura del colectivo. Como broche a la muestra, los días 15 y 22 de enero, a las 18 horas, se realizaron sendas visitas guiadas que se completarán con una charla-taller.

Días mundiales. La Fundación Caja de Burgos se implicó un año más en la celebración del **Día Internacional del Árbol** a través de sus tres Aulas de Medio Ambiente y el interClub de Aranda de Duero. Con este motivo, en los cuatro centros se distribuyeron (los días 20, 21 y 22 de marzo en las Aulas y el 21 de marzo en el interClub) miles de plantones de árboles autóctonos a un precio simbólico de 0,50 euros. El dinero recaudado se destinó a actividades que promuevan el conocimiento y la conservación de las masas forestales. Además, la Fundación organizó en sus tres Aulas un programa que incluía talleres infantiles y paseos guiados, entre otras actividades.

Las Aulas de Medio Ambiente de Palencia y Valladolid organizaron un programa de actividades en torno al **Día Mundial del Medio Ambiente**, que se celebra el jueves 5 de junio en más de cien países en pro de un desarrollo sostenible y equitativo que asegure la capacidad del planeta de sostener a las generaciones futuras. El programa incluyó varios talleres para niños y adultos, proyección de documentales ambientales y, en el caso de la capital vallisoletana, un paseo guiado para conocer las especies que habitan en el Campo Grande.

Con motivo del **Día Internacional del Reciclaje**, que se celebra el 17 de mayo, las Aulas de Medio Ambiente diseñaron un programa de talleres y charlas que pretendía recordar la estrategia de reducir, reutilizar y reciclar, que busca reorientar el comportamiento de todos los ciudadanos con vista a mejorar el medio ambiente. Con esta iniciativa las Aulas querían contribuir a promover la llamada economía circular, que, tomando como ejemplo el modelo cíclico de la naturaleza, apuesta por la reutilización de los elementos que por sus propiedades no pueden volver al medio ambiente.

Un punto de información en las Aulas de Medio Ambiente, actividades infantiles, paseos de identificación de especies y la proyección de varios documentales figuraron entre los actos con que se celebró el **Día Mundial de las Aves**, que se conmemora el 6 y 7 de octubre. En esta ocasión se quiso rendir homenaje a los "pajareros" y ornitólogos que salen a avistar aves o colaboran en programas de voluntariado, contribuyendo a generar ciencia que ayuda a la conservación de las especies y sus hábitats.

Otras actividades. La sala de la Fundación Caja de Burgos en la burgalesa avenida de Cantabria acogió en febrero las jornadas **'Montañas del mundo'**, organizada por la Sociedad de Montañeros Burgaleses, que incluyó, del 15 de febrero al 31 de marzo, una exposición del VII Concurso de Fotografía de Montaña en el Aula de Medio Ambiente.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



El Aula de Medio Ambiente de Burgos acogió los lunes 28 de octubre y 4, 11 y 18 de noviembre unas **jornadas de identificación de setas** en las que, por octavo año consecutivo, miembros de la Asociación Micológica Burgalesa Gatuña difundieron buenas prácticas de recolección y se pusieron a disposición de los aficionados que deseaban determinar con certeza las especies que habían recogido en el campo, resolver dudas sobre su posible toxicidad y conocer mejor sus características, su importancia ecológica y, en su caso, su aprovechamiento gastronómico.

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el miércoles 27 de noviembre la proyección del documental ***Durienses: Los endemismos del Duero***, descrito y dirigido por el biólogo Carlos Rodríguez. El documental suma al rigor científico la espectacularidad de unas imágenes propias de las producciones más lujosas, que ilustran cómo los peces de ríos tan conocidos como el Duero y todos sus afluentes, como el Arlanza, el Carrión, el Esla y el Tormes, son tan únicos como cualquier grupo faunístico de latitudes más exóticas.

Y a lo largo de todo el año, las tres Aulas de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos continuaron proyectando **ciclos de documentales** de temática ambiental que dieron a conocer algunos de los espacios naturales más singulares y valiosos del territorio español y castellanoleonés, así como las diferentes especies de animales que pueden desarrollar sus vidas en un jardín.

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



SALUD Y BIENESTAR

La Fundación Caja de Burgos fomenta a través de los interClubes de la capital burgalesa, Aranda de Duero, Briviesca y Medina de Pomar la incorporación de hábitos saludables en los ámbitos de la nutrición, el ejercicio físico y el cuidado personal que mejoran el bienestar y la calidad de vida de las personas.

Junto a dichos centros, los Clubes Recrea para mayores de 55 años constituyen espacios vivos y dinámicos, lugares de distensión, relación y distracción, donde el propósito no es sino divertirse y seguir aprendiendo.

INTERCLUBES

Escuela de cocina. La Escuela de Cocina de interClub mantuvo durante 2019 el principal propósito con el que fue creada: conciliar una **alimentación sana** que contribuya a mejorar la salud de cada persona con la experiencia placentera que produce la gastronomía, que repercute asimismo positivamente sobre el bienestar psicológico y mental.

A partir de ambas premisas, la Escuela de Cocina brinda una fórmula tan entretenida como educativa para aprender a elaborar recetas saludables sin renunciar a los aspectos lúdico y sensual de la gastronomía, con cursos para todas las edades, monográficos sobre los más diversos aspectos, experiencias de maridaje y talleres familiares.

La Escuela cuenta en los cuatro centros de interClub con talleres en **dos niveles de dificultad para adultos**. Los tres cuatro mantienen las propuestas mensuales para niños y jóvenes denominadas **Mini Chef, Little Chef y Junior Chef**, orientadas al desarrollo de hábitos alimentarios saludables y el aprendizaje de recetas con distintos grados de complejidad y dirigidas a tres tramos diferentes de edad: de 4 a 7 años, de 8 a 10 años y de 11 a 17 años. También se realiza un taller pensado para toda la familia.

Además, la programación incluye **monográficos + degustación** para grupos de mínimo 8 personas, que en 2019 se dedicaron a cuestiones tales como la cocina asiática, la cocina italiana, arroces y fideúas, recetas de puchero, caprichos helados, ensaladas, buñuelos, pinchos y tapas.

Con motivo del Día Mundial de la Alimentación, que se celebra el 16 de octubre, la Escuela de Cocina de interClub organizó un **concurso de croquetas** abierto a todos los interesados. Las mejores croquetas recibieron de premio un monográfico de cocina interClub Caja de Burgos.

MEMORIA 2019

de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Por otra parte, los interClubes de la Fundación Caja de Burgos mantuvieron durante 2019 sus talleres de **coaching de cocina para empresas**, una iniciativa diseñada para desarrollar y promover competencias psicosociales en el ámbito del trabajo en un ambiente de aprendizaje ameno y distendido. Los talleres, pretenden estimular valores como la comunicación, la competitividad, la creatividad o el trabajo en equipo mientras se elaboran deliciosas recetas con el asesoramiento de cocineros profesionales.

También se orientó hacia las empresas la propuesta **Team Building**, a través de la cual los grupos que así lo deseen pueden participar en un curso monográfico (cocina creativa, tradicional, show cooking...), una experiencia culinaria que se completa con una serie de consejos nutricionales y una degustación final.

Actividades físicas. Dentro del programa de actividades físicas de los cuatro interClubes figuraron desde disciplinas orientadas a mejorar la **salud psicofísica** a través de ejercicios suaves basados en la coordinación y el equilibrio (como yoga, pilates y gimnasia abdominal hipopresiva) hasta **entrenamientos más dinámicos**, como zumba, GAP, Tabata, Cardio Box y diversas modalidades de baile o el trabajo de resistencia cardiovascular con cintas, elípticas y bicicletas ergonómicas

Funcionaron asimismo planes de **acondicionamiento físico** (reducción de grasa corporal, aumento de la capacidad aeróbica y resistencia física, readaptación tras un largo periodo de lesión, etc.), así como **planes deportivos** de acondicionamiento físico, deportivo, musculación y adelgazamiento en los centros de Burgos, Aranda de Duero, Briviesca y Medina de Pomar.

La **Escuela Fitness** de los interClubes organizó para enero y febrero tres master classes de acroyoga, práctica que mezcla la sabiduría ancestral del yoga y la energía dinámica de la acrobacia y que permite desarrollar la agilidad, la fuerza, la flexibilidad, la resistencia y la alineación. Las demostraciones se celebraron el 26 de enero en Burgos, el 2 de febrero en Aranda y el 9 de febrero en Medina.

En el interClub de Briviesca desarrollamos unos programas deportivos muy completos que incluyen todo tipo de actividades por una tarifa fija anual de mañana o jornada completa.

Por su parte, La Escuela Fitness **infantil y juvenil** del interClub burgalés organizó también una serie de clases de prueba gratuitas para dar a conocer a sus usuarios algunas de las actividades que se incluyen en su oferta. Así, el lunes 21 de enero tuvo lugar una demostración de danza contemporánea en la que los participantes pudieron entrar en contacto con el baile e iniciarse en técnicas de improvisación y de relajación, como el katsugen, la manipulación y el uso de la respiración. El jueves 24 de enero le correspondió el turno al yoga infantil, con aprendizaje de posturas básicas, uso de la respiración y la relajación, búsqueda del equilibrio y control y armonía corporal. El

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MÉDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



stretching y la tonificación fueron las disciplinas que ocuparon la clase gratuita del martes 22 de enero, en la que se ensayaron ejercicios diversos para conseguir elasticidad, flexibilidad y fortalecimiento de la musculatura, así como para mejorar la educación postural.

Asimismo, los interClubes pusieron a disposición de sus usuarios un profesional encargado de guiar cada entrenamiento de la forma idónea en función de las necesidades de cada cual, minimizando los riesgos de lesión y evitando una técnica deficiente en la ejecución de los ejercicios o una pobre planificación.

Los sábados por la mañana se dedicaron a la tonificación, con posibilidad de elegir entre Pilates o la opción de multientreno, en la que se combinan trabajos de fuerza y resistencia con actividades cardiovasculares.

Se ofrecieron a los colegios tres tipos de actividades con el fin de fomentar la alimentación saludable, la nutrición y la educación postural con el fin de fomentar la salud, el ocio y la nutrición.

Bienestar. Terapias en el agua, tratamientos de belleza, fisioterapia y el cuidado de la nutrición integraron la oferta de interClub centrada en el bienestar integral del cuerpo.

Se mantuvieron en la oferta de 2019 diversas **terapias basadas en la utilización de agua** y servicios complementarios de fisioterapia y estética en las instalaciones de su SPA, que cuenta con una piscina de hidromasaje, una piscina más pequeña para contrastes de agua caliente y fría, tres saunas (turca, finlandesa y terma) con distintos grados de humedad, un pediluvio y dos duchas, una escocesa y otra de aceites esenciales, así como una sala de relax para tratamientos de cromoterapia.

Los tratamientos de **bienestar y estética** que ofrece interClub Caja de Burgos siguieron proponiendo soluciones para reequilibrar la energía del cuerpo a través de masajes y tratamientos de belleza relacionados con el cuidado integral del cuerpo y pensados para devolver la armonía a la piel mediante tratamientos con productos naturales, sin parafinas, parabenos ni colorantes, y aplicando técnicas como la cromoterapia y la aromaterapia.

En la capital burgalesa, el spa ofrece un espacio idóneo para desconectar de la rutina y conseguir relajarse aprovechando las ventajas y beneficios del agua. El **balneario urbano** de la Fundación Caja de Burgos brinda un espacio de descanso de las tensiones cotidianas mediante una fórmula natural y saludable. Al spa se unen, ya dentro del programa de actividades físicas, algunas disciplinas orientadas a mejorar la salud psicofísica, el cuerpo y la mente, a través de ejercicios suaves basados en la coordinación y el equilibrio, como yoga, pilates y gimnasia abdominal hipopresiva.

Directamente relacionados con el bienestar y la belleza física, los **servicios de nutrición** de los interClubes ofrecieron pautas personalizadas, mediante una alimentación basada en la dieta mediterránea, sin pastillas ni alimen-

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



tos prohibidos, para personas de todas las edades que se plantean objetivos de pérdida de peso o se proponen mejorar su estado de salud, con talleres como los dedicados a enfermedades cardiovasculares y alimentación y dietas y productos milagro.

Durante septiembre y octubre, y junto a distintas charlas en torno al control de la ansiedad, las dietas milagro y los mitos alimentarios, el centro de Briviesca organizó un curso que, bajo el título **Nutre tu autoestima**, fomentaba la consciencia de la relación con nosotros mismos, de cómo determinados hábitos nutren la autoestima y cómo otros la debilitan. Asimismo, el taller **Mindful Eating** perseguía propiciar un estilo de vida que no solo implica ser conscientes de lo que comemos sino que se extiende incluso a los momentos anterior y posterior al acto de comer.

En noviembre y diciembre se celebraron serie de cursos monográficos que, bajo el título **Aprende a organizar tu menú semanal saludable**, proporcionaron algunas pautas de elección para planificar con equilibrio y confeccionar con criterios nutricionales los platos de toda la semana. El programa arrancó con un taller centrado en los mitos alimentarios, y continuó con otras dos jornadas dedicadas a consejos para garantizar una buena compra alimentaria y la importancia de las proporciones en las recetas. Por último, los participantes elaboraron in situ sus propios menús. Con motivo del **Día Mundial de la Alimentación** se llevaron a cabo talleres sobre Mitos Alimentarios, Mejora tu relación con la comida en los interClubs de Aranda y Burgos.

Con motivo del **Día Mundial contra el Cáncer**, que se celebra el 4 de febrero, los interClubes de Burgos y Aranda prepararon un divertido día en familia con coreografías y talleres de manualidades, cuyos resultados se entregaron en los hospitales de las respectivas ciudades. Durante el mes de marzo, el interClub de Aranda ofreció actividades físicas para la mejora del día a día de los cuidadores de enfermos de cáncer.

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, que se celebra el 8 de marzo, los interClubes de la Fundación Caja de Burgos diseñaron tres talleres orientados a los cambios físicos y psicológicos que sufre la mujer a lo largo de su vida. Durante el mes de marzo, el interClub de Aranda ofreció actividades físicas para la mejora del día a día de los cuidadores de enfermos de cáncer.

Así, la psicóloga Amparo Martínez Perez, de la Asociación La Rueda analizó en Burgos, Aranda y Medina los problemas que suscita la vuelta al trabajo tras la maternidad, y cómo combatir efectos psicológicos como la culpabilidad, salud y bienestar de la mujer, el temor a ser juzgada en el entorno social y laboral y la pérdida de autoconfianza.

La menopausia como reto para vivir la vida de forma más plena constituyó el tema central del taller que dirigió en Burgos el ginecólogo Rafael Marín Zurdo, que abordó dicha etapa de la vida de una mujer como una fase proactiva en la que explorar nuevos retos en los ámbitos de la afectividad, la sexualidad y la belleza del amor.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Finalmente, el centro de Aranda de Duero acogió un taller formativo que, impartido por la bióloga e instructora de yoga Verónica Velasco López, estaba orientado a mujeres con la intención de impulsar una reflexión profunda acerca de cómo asumirse y relacionarse con su propia naturaleza cíclica femenina.

Los interClubes de Burgos, Aranda, Medina y Briviesca programaron para los meses de mayo, junio y julio un amplio programa de actividades para aprovechar el **tiempo libre** que proporciona el verano en función de los diversos intereses de cada cual, combinando la alimentación saludable, el cuidado de la imagen y la actividad física y mental.

Algunas programadas en el propio centro y otras concebidas para celebrarse al aire libre, los centros de la Fundación Caja de Burgos propusieron un amplio abanico de posibilidades estivales, que fueron desde las actividades físicas (yoga cálido, entrenamientos funcionales, taichí) hasta talleres de maquillaje y de cuidado de la piel, pasando por cursos de inglés para viajar y monográficos de cocina basados en helados, pinchos y tapas y ensaladas y verduras.

Los niños pudieron probar de forma gratuita actividades como zumba, teatro, gimnasia y Kick Boxing, y aquellos que lo necesitaron tuvieron a su disposición un divertido refuerzo escolar.

Finalmente, los centros de Briviesca y Medina organizaron un calendario de excursiones con destino a la exposición de Las Edades del Hombre en Lerma, la localidad de Orbaneja del Castillo y sus alrededores y la costa cantábrica de la provincia de Guipúzcoa, entre otras.

También se celebró en el último tramo del año un ciclo dedicado a la **enfermedad de Alzheimer**, que incluyó un monográfico de cocina, una charla y un taller de fisioterapia para cuidadores.

El interClub de la Fundación Caja de Burgos en la capital burgalesa mantuvo durante 2019 su **servicio de mindfulness y relajación** dirigido a empresas y asociaciones, que pretende ayudar a los miembros de dichos colectivos a reducir las reacciones de estrés, tomar decisiones conscientes en respuesta a los desafíos laborales, involucrarse en grupos de trabajo a través de un liderazgo auténtico y genuino y, en general, crear y sostener hábitos de trabajo saludables.

El servicio que ofrece el interClub burgalés sigue un método basado en el trabajo con la respiración, meditaciones guiadas y ejercicios orientados al control del estrés y la gestión y el autoconocimiento emocional, en un ambiente de calma y estabilidad procurado por un espacio con luz tenue, relajado y sin ruidos.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Programación infantil. Los interClubes de la Fundación Caja de Burgos renovaron a partir de enero su programa de **actividades formativas** dirigidas a los más pequeños, con nuevas propuestas que contribuyen a fomentar la imaginación, la creatividad y el crecimiento intelectual de niños y niñas, y que se unen a las actividades físicas, los talleres de cocina y otras actividades pensadas específicamente para ellos.

Así, en Aranda de Duero funcionaron propuestas de artes escénicas, cuentacuentos en inglés y un taller de animación a la lectura, entre otras iniciativas, mientras en Medina de Pomar se diseñaron talleres de técnicas de relajación, inglés y técnicas de estudio.

El centro burgalés organizó talleres de zumba, danza contemporánea, Funky-Hip Hop, yoga, ajedrez y natación, entre otras. Aranda incluyó como novedad el yoga aéreo, basado en la suspensión y la ingravidez, y en Medina funcionaron talleres de psicomotricidad, y bailes en familia, entre otros muchos. Briviesca ofertó zumba y yoga infantil, además de reforzar el inglés para los más pequeños.

En el ámbito formativo, el interClub burgalés contó con un espacio dedicado a ludoteca y deberes que funcionó de lunes a jueves. Aranda mantuvo una propuesta de cuentacuentos en inglés, un taller de animación a la lectura y un curso de técnicas de estudio. Y Medina contó igualmente con ludoteca, taller de lectura y un taller de inglés divertido, entre otros servicios para usuarios infantiles.

El interClub de Aranda de Duero realizó para niños y jóvenes un taller de creación de videojuegos en el que el alumno aprenderá a programar para poder crear entornos animados y de creaciones inacabables, y otro de robótica educativa y aplicaciones móviles en el que se abordaron conceptos de ciencia, tecnología, programación y arte. Y en el centro de Medina de Pomar, el taller "Mericiencia" incentivó la curiosidad de los más pequeños por el mundo de la ciencia de una manera divertida.

Para el inicio del curso 2019-2020 se ofertaron actividades de **apoyo al estudio** de niños y jóvenes, con espacio de ludoteca y deberes y la aplicación de los métodos Aloha y Kit Sune, que estimula el aprendizaje matemático a través del juego y que contaron con clases de prueba para todo aquel que esté interesado en conocerlos.

Finalmente, los cuatro centros diseñaron un amplio programa de actividades para las distintas **vacaciones escolares**, esos Días sin Cole en los que se propuso a los más pequeños, a través de juegos y talleres, una forma diferente de disfrutar del descanso. Además, las instalaciones del centro estuvieron a disposición de todos aquellos que desearon celebrar en ellas su fiesta de cumpleaños.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



Actividades formativas para adultos. Los interClubes incluyeron durante 2019 algunas novedades significativas en las actividades formativas que destinan a las personas adultas. Destacó, en este sentido, los monográficos y talleres dedicados a partir de octubre a la **customización de prendas, la iniciación a la costura y el patronaje**, con el objetivo de que los participantes aprendiesen a diseñar y elaborar su propia ropa.

El interClub de Aranda reservó un espacio significado para la **creación**, tanto en el ámbito de las artes escénicas como en el de las artes gráfico-plásticas, con cursos de teatro, talleres de pintura con vino, témpera y acrílico y una propuesta de Sumi-é, la pintura tradicional japonesa.

Junto con un programa "Protegemos Educando" en los interClubs de Aranda de Duero, Briviesca y Medina de Pomar estrenaron un **taller de neuróbic** en el que se realizan ejercicios para fortalecer la memoria, mejorar el rendimiento del cerebro y evitar su envejecimiento prematuro. En Briviesca se celebró un curso de **fotografía digital** que permitirá conocer las herramientas, los programas y su correcto uso en cámaras, móviles y aplicaciones, algo fundamental para el desarrollo de contenidos de calidad.

En el centro burebano se anunció también un taller para mejorar la presencia de un **negocio en las redes sociales**, basado en una buena estrategia de comunicación y una planificación eficaz en el entorno digital además de talleres de informática para apoyar a los mayores en las aplicaciones tecnológicas (aprende a utilizar tu Smartphone, tablet, compra-venta a través de internet...)

El interClub medinense diseñó un curso de **restauración de muebles**, y Aranda anuncia una sugerente propuesta para descubrir a través de un test la gama de colores que más favorece a cada persona a la hora de elegir vestuario.

Se incluyó en la programación de octubre una ruta para visitar el **parque natural de las hoces del Riaza**, donde se encuentra el refugio de rapaces promovido por Félix Rodríguez de la Fuente, y el centro de Briviesca organizó en el mismo mes una excursión a **Pamplona** para visitar los principales reclamos turísticos de la capital navarra.

CLUBES RECREA

A través de los Clubes Recrea, la Fundación Caja de Burgos pretende modernizar su oferta para mayores y dinamizar los centros de personas mayores para que constituyan espacios para la formación y el ocio activo.

Cada día, los usuarios mayores demandan nuevas alternativas para su tiempo libre y la entidad indaga continuamente en las numerosas ofertas que ofrece el entorno, tomando nota de las sugerencias y vivencias que escuchamos de ellos para crear actividades que sean novedosas imponiendo poco a poco un carácter pionero y atrayente.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



La Fundación Caja de Burgos diseñó durante 2019 un amplio programa de actividades que se desarrolló entre los meses de octubre a mayo en sus Clubes Recrea de Burgos (Alhóndiga y Capiscot) y Miranda de Ebro, así como la puesta en marcha de más acciones durante los meses de verano, de junio a septiembre. El Club Recrea de Briviesca se reconvirtió en interClub en marzo de 2019.

Tanto en los cursos/monográficos de nueva implantación como en las Programaciones Anuales que se llevaron a cabo, se produjo un aumento considerable de participación y de altas de nuevos/as socios/as con edades menores de 65 años. La previsión es seguir trabajando en esta dinámica de bajada de media de edad y continuar adecuando los clubes al cambio generacional que está siendo evidente desde hace unos años, según las características e intereses del nuevo usuario/a que se está captando y fidelizando.

Para los meses de enero y febrero se diseñó una programación especial que pretendía acercar a los usuarios/as de los centros algunas terapias alternativas y técnicas novedosas a través de cursos y talleres.

Así, una **Escuela de Espalda** enseñó habilidades para proteger la columna vertebral a través de estiramientos, ejercicios y recomendaciones. Por su parte, el taller de hipopresivos ofreció un sistema de entrenamiento cuya principal finalidad es la reeducación postural.

En el **Circuito de Entrenamiento** de Miranda se trabajó el equilibrio, la coordinación, la agilidad y la flexibilidad, y en Briviesca se celebraron sendos cursos de reiki, método que ayuda a reducir el estrés, la ansiedad y la depresión, y de propiocepción o conciencia de nuestra posición corporal en el espacio.

Toda esa programación se complementó con talleres de autoestima, inteligencia emocional y desarrollo expresivo de los sentimientos y emociones.

Junto a ello, los Clubes Recrea de Burgos, Miranda y Briviesca llegaron en los meses de enero y febrero con una agenda cargada de cursos de formación, charlas sobre los riesgos y peligros de la tecnología y un taller intergeneracional en el que se abordó la visión que de ella tienen las distintas generaciones.

Los centros también organizaron en marzo un programa de actividades a caballo entre lo formativo y lo reivindicativo en torno a la celebración del **Día Internacional de la Mujer**. Los Clubes de Burgos propusieron dos actividades que mezclan lo formativo con lo reivindicativo. El curso Pintura en femenino trazó un breve recorrido por la vida y la obra de algunas de las pintoras más destacadas de la Historia del Arte. Y se realizó una ruta por el centro histórico de Burgos que se detuvo en los lugares por los que pasaron, vivieron, amaron y sufrieron reinas, abadesas,

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



escritoras, mujeres de negocios y meretrices. En Miranda de Ebro se celebró una marcha nórdica que recorrerá las calles de la barriada del Crucero con una historia y nombre de mujer, y se proyectó el documental *Las sufragistas*, que narra la historia de la lucha por el voto femenino.

También en marzo, los Clubes Recrea propusieron unas **Jornadas sobre Felicidad y Emociones** que pretendían ayudar a tomar conciencia sobre la importancia de las cosas pequeñas, crear atmósferas en donde se respire y se desprenda felicidad y, con carácter más general, crear vínculos entre las personas usuarias que acuden a los Clubes, haciendo que se sintieran parte de espacios vivos y dinámicos. Talleres de afectividad, arteterapia y risoterapia, collages, un original "felicímetro", bailes, encuentros para aprovechar las posibilidades que brinda internet para ayudarnos a ser un poquito más felices y alguna que otra sorpresa fueron algunas de las propuestas de estas jornadas.

Por otro lado, y con la llegada de la primavera, se organizaron **excursiones y actividades al aire libre**. Destacaron en los centros de la capital burgalesa las visitas a Salamanca y a León y el curso dedicado a la ciudad fortificada, así como el taller de botánica organizado en Fuentes Blancas. En Miranda se reeditaron los paseos en globo y, además de conocer zonas de la ciudad como el ensanche o el antiguo campo de concentración, se visitó San Sebastián.

Para celebrar el fin del curso, los Clubes Recrea de la capital burgalesa organizaron un **festival** para sus socios y socias que se celebró en los centros de Alhóndiga y Capiscol el miércoles 29 de mayo. En la fiesta que puso el broche a la programación que se inició en octubre de 2018 actuaron los grupos de gimnasia, psicomotricidad, aeróbic, zumba, sevillanas (iniciación y avanzado), flamenco, y bailes de salón y latinos (con y sin pareja), así como el grupo de danzas regionales y el coro del Recrea. Junto al festival, los centros de Burgos también celebraron la novena edición del concurso "Tú sí que sabes", prueba de habilidades cognitivas y de memoria abierta a todos los socios y socias. Además, una divertida yincana puso a prueba los conocimientos de inglés de los participantes, y se visitó Cultural Cordón para disfrutar de la exposición *Mariano Pedrero (Burgos, 1865-Madrid, 1927). Un maestro del dibujo y la ilustración*. Por su parte, el Club Recrea de Miranda de Ebro contó con una proyección fotográfica de las actividades desarrolladas a lo largo de los nueve meses de programación continua y una sesión de relajación guiada ideal para la reducción de ansiedad y posibilitar un estado general de bienestar.

La importancia de gestionar bien el tiempo y de tomar la jubilación como "un momento para añadir vida a los años" son los dos ejes sobre los que pivotó **El arte de jubilarte**, el programa que pusieron en marcha en septiembre y octubre los Clubes Recrea. Se propusieron actividades centradas en el fomento del autocuidado, el autococimiento y las relaciones con familiares y con amistades, que vinieron a reforzar las propuesta de la programación continua centradas en la salud, la cultura y el ejercicio físico.

MEMORIA 2019 de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

DINAMISMO
EMPRESARIAL

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR

En el último bimestre del año, los centros pusieron en marcha el programa **Recrea Integrador**, una iniciativa con la que se pretendía fomentar entre sus personas usuarias el voluntariado como una herramienta eficaz para mantenerse activas, además de favorecer el crecimiento personal y la satisfacción vital. En los Clubes Recrea de Burgos y Miranda de Ebro se creó un Banco de Voluntariado en el que se recogieron los datos de aquellas personas interesadas en colaborar de forma voluntaria con alguna entidad en acciones conjuntas entre los Clubes y dichas entidades o mediante aportaciones de cualquier otro tipo. Paralelamente, otra base de datos registró las asociaciones en las que se puede colaborar y la forma de llevar a cabo dicha participación. Además, Carlos Navas, de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE), impartió una formación teórico-práctica en la que se informó sobre los diferentes programas en los que se puede hacer voluntariado y se adquirieron habilidades para desarrollar esa labor. Charlas, visitas a asociaciones del Tercer Sector y actividades en colaboración con entidades como Aspanias y Cáritas completaron un proyecto que perseguía además procurar visibilidad a algunos colectivos vulnerables.

Asimismo, los Clubes Recrea consolidaron la oferta de actividades centradas en las **nuevas tecnologías**, con cursos de iniciación a la informática, manejo de teléfonos inteligentes, Internet y redes sociales, entre otras cuestiones, y desarrollaron una amplia programación de actividades físicas, entre las que se incluyen zumba, Pilates, yoga y gimnasia.

Cursos de idiomas, proyecciones de cine, talleres de memoria y de baile, excursiones, conferencias y monográficos relacionados con cuestiones de la salud integraron, entre otras propuestas, una oferta de dinamización sociocultural que apenas cuesta 20 euros al año y que se renueva continuamente atendiendo a las necesidades y demandas de los mayores.



DIRECTORIO DE CENTROS

Foro Solidario Caja de Burgos | Anna Huntington, 3 | 09004 Burgos | 947 221 566
www.forosolidariocajadeburgos.com | forosolidario@cajadeburgos.com

Residencia de Personas Mayores | Avda. Cantabria, 35 | 09006 Burgos | 947 222 200

Centro de Arte Caja de Burgos CAB | Saldaña, s/n | 09003 Burgos | 947 256 550
www.cabdeburgos.com | cab@cajadeburgos.com

Cultural Cordón | Casa del Cordón – Plaza de la Libertad, s/n | 09004 Burgos | 947 251 791
www.culturalcajadeburgos.com | culturalcordon@cajadeburgos.com

Cultural Caja de Burgos

BURGOS | Avda. Cantabria, 3 | 09006 | 947 202 502

ARANDA DE DUERO | Plaza del Trigo, 8 | 09400 | 947 546 586

MIRANDA DE EBRO | Comuneros de Castilla, 14 | 09200 | 947 331 210

PALENCIA | Los Tintes, 5 | 34005 | 979 165 291

VILLARCAYO | Plaza Mayor, 10 | 09550 | 947 131 745

www.culturalcajadeburgos.com | fundacion@cajadeburgos.com

educ@ Caja de Burgos | 947 258 229
www.cajadeburgos.com/educa | educa@cajadeburgos.com

Escuela de Educación Infantil | Pablo Casals, 1 | 09007 Burgos | 947 489 468
einfantil@cajadeburgos.com

Colegio Aurelio Gómez Escolar | Avda. Costa Rica, 34 | 09001 Burgos | 947 460 120
colegioaureliogomezescolar@cajadeburgos.com

Colegio Virgen de la Rosa | Avda. Cantabria, 33 | 09006 Burgos | 947 221 332
colegiovirgenrosa@cajadeburgos.com

Palacio de Saldañuela | Ctra. Burgos-Soria, km. 11 | 09620 Sarracín | 947 404 005
palacio@cajadeburgos.com

Colonias | www.cajadeburgos.com/verano | colonias@cajadeburgos.com

Planea Emprendedores

www.cajadeburgos.com/planea | planea@cajadeburgos.com

Emprendedores | Vitoria, 4, Of. 503. Edif. Avenida | 09004 Burgos | 947 252 224
www.emprendedorescajadeburgos.com | info@emprendedorescajadeburgos.com

Asocia Inversión | Vitoria, 4, Of. 503. Edif. Avenida | 09004 Burgos | 947 252 224
info@asociainversion.es

Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos

www.medioambientecajadeburgos.com

BURGOS | Avda. Arlanzón, 4 | 09004 | 947 278 672
aulabuma@cajadeburgos.com

PALENCIA | Avda. Santiago Amón, 3 | 34005 | 979 165 291
aulapama@cajadeburgos.com

VALLADOLID | Acera Recoletos, 20 | 47004 | 983 219 743
aulavama@cajadeburgos.com

interClub Caja de Burgos

ARANDA DE DUERO | Pisuegra, 2 – 09400 | 947 510 073
interclubaranda@cajadeburgos.com

BURGOS | Jesús María Ordoño, 9 – 09004 | 947 270 987
interclub@cajadeburgos.com

MEDINA DE POMAR | C/ Juan de Medina, 2 – 09500 | 947 190 917
interclubmedina@cajadeburgos.com

BRIVIESCA | Medina, 5 | 09240 | 947 590 200
interclubbriviesca@cajadeburgos.com

Clubes Recrea | coordinacionclub@cajadeburgos.com

BURGOS | [Alhóndiga] Caja de Ahorros Municipal, 17 | 09001 | 947 209 936

BURGOS | [Capisco] Glorieta Ismael García Rámila, 4 | 09007 | 947 489 783

MIRANDA DE EBRO | Ronda del Ferrocarril, 8 | 09200 | 947 320 654

MEMORIA 2019
de actividad

